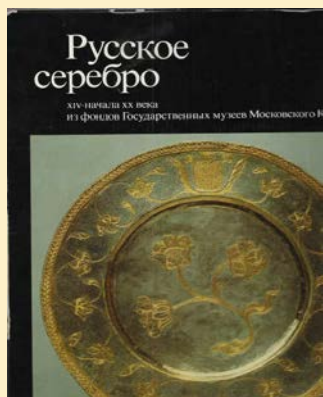
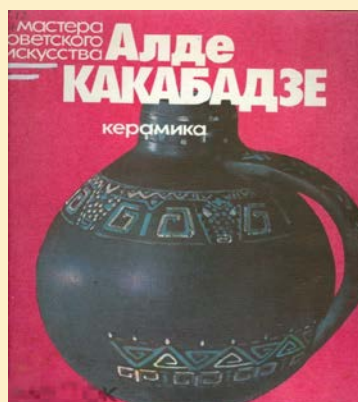


«Традиций живая нить»



Шакурова Е. В. Русское серебро – начала XX века. Из фондов Гос. Музеев Московского Кремля: Альбом. - М.: Советская Россия, 1984. – 249 с., ил.

Альбом о русском серебре представляет научный интерес. В нем показаны произведения лучших фирм и фабрик. Эти произведения дают полное представление о развитии русского серебряного дела.



Алде Какабадзе Керамика: Альбом / сост. К. Мачабели. – М.: Советский художник, 1981. – 86 с., ил.

Далеко, в глубь веков уходят корни грузинского керамического искусства. На протяжении столетий проходило его становление. Керамика – это неотъемлемая часть древне – грузинской культуры, тесно связанная с жизнью и бытом народа.



Тарановская Н. В. Русские прялки: Альбом. – М.: Аврора, 1970. – 111 с., ил.

Русские прялки поражают богатством форм и разнообразием декора. Яркие росписи, бусины, сочная резьба украшают их лопасти и ножки, донца и головки. В этом альбоме впервые систематизировали все виды прялок.



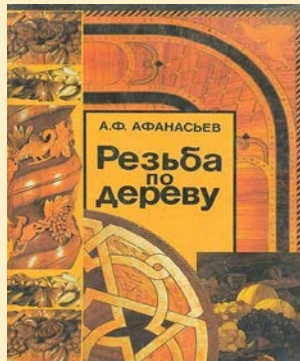
Стриженова Т. Рудольф Хеймрат. Гобелен: Альбом. – М.: Советский художник, 1984. – 116 с., ил.

Особенно сильны гобелены Хаймрата. Идея единения человека и природы, взаимное обогащение человека и среды. Это говорит о личности автора, о его понимании духовно-эстетических ценностей.



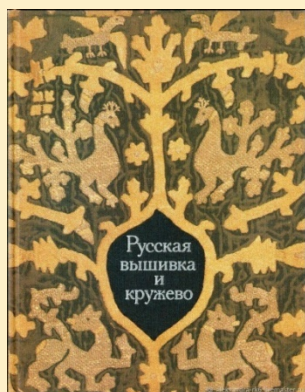
Федоров Г. Когда оживает камень. Основы художественного мастерства. – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 144 с., ил.

Эта книга посвящается обработке камней: полудрагоценных, поделочных и тех, что валяются у нас под ногами. Эта книга поможет вам стать каменных дел мастером.



Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, 2002. – 408 с., ил.

Обобщен многолетний опыт автора в резьбе по дереву. Приведены характеристики древесины различных пород, рекомендации по выбору материала, по подбору инструментов и приспособлений. Описан процесс изготовления изделий.



Ефимова Л. В. Русская вышивка и кружево: Альбом. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 269 с., ил.

Вышивка и кружево – выдающееся явления русской художественной культуры. Они по праву завоевали широкое признание и известность. Как вид декоративно-прикладного искусства они имеют глубокие корни.



Черепанов В. Деревянное кружево Красноярья: Альбом. – Красноярск: Кн. изд-во, 1986. – 160 с., ил.

Альбом посвящен произведениям деревянного сибирского зодчества конца XIX – начала XX века.



Народная роспись Северной Двины: Альбом / сост. О. В.Круглова. – М.: Изобразительное искусство, 1987. -148с., ил.

Крестьянские росписи Северной Двины – яркое и самобытное явление русского народного искусства. Круг бытовых предметов, которые украшались росписью, был очень широк. Это ковши, жбаны, чарки, ведра, люльки и многое другое.



Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. – М.: Артия, 1980, 496 с., ил.

В этой книге излагается история развития отраслей художественной промышленности и выявляет стилевые особенности эпох. Рассмотрены такие отрасли как мебель, зеркала, керамика и многое другое.