Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чижов Александр Петрович
Должность: Директор филиала СибГУ в г. Лесосибирске
Дата подписания: 04.08.2023 08:16:54
Уникальный программный ключ:
bdf6e99bfcc4944b52cae00e83cf259c6c85dda39624c7b04c31cac0cdebefd

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лесосибирский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М.Ф. Решетнева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки
38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) образовательной программы
Экономика и управление на предприятии

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с актуализированным федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 954

Разработчики рабочей программы дисциплины:
старший преподаватель
кафедры ГСПД _____ Е.В. Петрова

Руководитель ОПОП,
д.пед.н., доцент,
и.о. зав. кафедрой ЭиЕД _____ Д.Н. Девятловский
должность, учёная степень, учёное звание подпись И.О. Фамилия

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин

от «10» апреля 2023 г. протокол № 4

к.соц.н., доцент,
зав. кафедрой ГСПД _____ Е.В. Соколова
учёная степень, учёное звание, должность подпись И.О. Фамилия

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании научно-методического совета филиала

от «11» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель НМС филиала, _____ С.В. Соболев
должность, учёная степень, учёное звание подпись И.О. Фамилия

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе ОПОП решением Ученого совета СибГУ им. М.Ф. Решетнева № 5 Протокол №15 от 28.10.2022 г.

АННОТАЦИЯ
Рабочей программы дисциплины
История мировой культуры

(наименование дисциплины)

Направление подготовки	38.03.01 Экономика
Направленность (профиль)	Экономика и управление на предприятии

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов с теоретико-понятийным определением культуры, методологией изучения, типологии, историей мировой культуры, выявление взаимоотношения культуры с нравственностью, религией, наукой.
Задачи изучения дисциплины:	1) выделить наиболее актуальные, практически значимые вопросы теории и истории культуры; 2) представить философский анализ культуры, учитывая исключительную широту, многозначность и комплексность культурологической проблематики; 3) изложить проблемный материал в контексте современной социально-политической и экономической ситуации; 4) дать дефиниции ключевых понятий культуры; 5) выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению системы гуманитарных знаний; 6) изложить альтернативные точки зрения на ключевые проблемы теории и истории культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует межкультурное разнообразие общества на основе знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур. УК-5.2. Применяет простейшие методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Использует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	**Знать:** 1. закономерности и особенности социально-исторического развития различных мировых культур в этическом контексте. **Уметь:** 1. понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом контексте. **Владеть:** 1. простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; 2. навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» (Б1.О.25) входит в часть, формирующуюся участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули). Обязательная часть».

Изучение курса связано с дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «Философия».

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, являются необходимыми для изучения дисциплин: «Основы внешнеэкономической деятельности предприятия (организации)».

Краткое содержание дисциплины

Раздел I Сущность культурологического знания.

Раздел II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры

Форма промежуточной аттестации

Зачёт.

Оглавление

1. Цель и задачи изучения дисциплины 1
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций 1
3. Место дисциплины в структуре ОПОП 1
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 2
5. Содержание дисциплины 2
5.1. Разделы дисциплины и виды занятий 2
5.2. Занятия лекционного типа 3
5.3. Занятия семинарского типа 4
5.4. Занятия в форме практической подготовки 5
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 5
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины 6
7.1. Рекомендуемая литература 6
7.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины 6
7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 6
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины 8

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1.	Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов с теоретико-понятийным определением культуры, методологией изучения, типологии, историей мировой культуры, выявление взаимоотношения культуры с нравственностью, религией, наукой.
1.2.	Задачи изучения дисциплины:	1) выделить наиболее актуальные, практически значимые вопросы теории и истории культуры; 2) представить философский анализ культуры, учитывая исключительную широту, многозначность и комплексность культурологической проблематики; 3) изложить проблемный материал в контексте современной социально-политической и экономической ситуации; 4) дать дефиниции ключевых понятий культуры; 5) выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению системы гуманитарных знаний; 6) изложить альтернативные точки зрения на ключевые проблемы теории и истории культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенныхс установленными в программе индикаторами достижения компетенций

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует межкультурное разнообразие общества на основе знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур. УК-5.2. Применяет простейшие методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Использует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	**Знать:** 1. закономерности и особенности социально-исторического развития различных мировых культур в этическом контексте. **Уметь:** 1. понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом контексте. **Владеть:** 1. простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; 2. навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» (Б1.О.25) входит в часть, формирующуюся участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули). Обязательная часть».

Изучение курса связано с дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «Философия».

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, являются необходимыми для изучения дисциплин: «Основы внешнеэкономической деятельности предприятия (организации)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

а) очная форма

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.часов)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	**2(72)**	**2(72)**
Контактная работа с преподавателем:	**1(36)**	**1(36)**
занятия лекционного типа	0,5(18)	0,5(18)
занятия семинарского типа	0,5(18)	0,5(18)
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5(18)	0,5(18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: курсовое проектирование		
групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иные виды внеаудиторной контактной работы		
Самостоятельная работа обучающихся:	**1(36)**	**1(36)**
изучение теоретического курса (ТО)	1 (36)	1 (36)
расчетно-графические работы (РГР)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КР/КП)		
контрольные работы (Кн.р)		
другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**зачет**	**зачет**

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

а) очная форма

№	Разделы и темы дисциплины	Занятия лекционного типа, (акад.часов)	Занятия семинарского типа, (акад.часов)		Самостоятельная работа, (акад.часов)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
Раздел I Сущность культурологического знания						

1.1	Сущность культуры	2	2		4	УК-5
1.2	Возникновение и ранние формы культуры	2	2		4	
1.3	Культура Древнего мира	2	2		8	
Раздел II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры						УК-5
2.1	Античная и средневековая культура	2	2		6	
2.2	Культура Древней Руси	2	2		4	
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре.	4	4		4	
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий.	4	4		6	
	Итого	18	18		36	

Программой дисциплины «История мировой культуры» предусмотрены занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и самостоятельная работа обучающихся.

На занятиях семинарского типа проводятся семинары.

Самостоятельная работа предполагает изучение обучающимися теоретического курса и выполнение контрольной работы (для студентов заочной формы обучения).

Для запланированных видов занятий разработаны учебно-методические материалы, которые включены в состав электронного учебно-методического комплекса дисциплины (ЭУМКД) « История мировой культуры» [5].

Практическая подготовка при реализации дисциплины «История мировой культуры» организуется путем проведения: отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5.2. Занятия лекционного типа

№ темы	Раздел/тема дисциплины	Краткое содержание лекционного занятия
1	**Раздел** 1	
1.1	Сущность культуры	Теоретико-понятийное определение культуры. Сферы проявления культуры, виды культуры. Духовная и материальная культура. Духовность и менталитет. Комплексный подход к изучению культуры: философско-эстетический, социально-психологический, семиотический, информационный.
1.2	Возникновение и ранние формы культуры	Представления о зарождении культуры и ранних формах ее развития. Первобытная культура и ее периодизация. Материальная культура каменного века. Духовный мир первобытного человека. Первобытный синкретический комплекс. Искусство первобытного человека как отражение представлений о мире.
1.3	Культура Древнего мира	Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока. Культура Двуречья (Месопотамии). Культура Древнего Египта. Культура Древнего Китая. Культура Древней Индии. Древнееврейская культура и ее значение. Арабо-мусульманская культура и ее особенности. Ислам.
2	**Раздел** 2	

2.1	Античная и средневековая культура	Этапы становления и развития античной культуры. Особенности древнегреческой культуры. Образ человека и мира в культуре античности. Античная литература: эпос и лирика. Аполлоническое и дионисийское в культуре античности. Античный театр: трагедия и комедия. Архитектура и изобразительное искусство античности. Этапы развития средневековой культуры. Материальная культура средневековья. Особенности духовной культуры средних веков. Эволюция и раскол христианства: римско-католическая и византийская церкви.
2.2	Культура Древней Руси	Культура древних славян. Этапы развития культуры Древней Руси. Своеобразие материальной и духовной культуры языческой Руси. Киевская Русь. Христианство и церковность – универсальная парадигма средневековой культуры (Византийские традиции в архитектуре, византийский канон в живописи). Русская иконопись. Монголо-татарский период в культуре Древней Руси. Четвертый этап в эволюции древнерусской культуры. Формирование единой общерусской культуры (1480-1698 гг.) Реформа Никона. Начало формирования системы образования. Литература, театр, драматургия, стихосложение; архитектура, живопись. Значение древнерусской культуры.
2.3	Культура Западной Европы 16-19 веков. Научно-техническая информация в современной культуре	Культура Возрождения. Кризис средневековой культуры. Движение Реформации. Протестантизм (ранний и поздний) Научные открытия 17 века и их значение для развития мировой культуры. Идеи свободы, равенства и братства в эпоху Просвещения. Промышленный переворот, научно-технический прогресс 19 века. Основы массовой культуры Западной Европы: кино, радио, СМИ, реклама. Понятие информационного общества и информационной культуры. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством IT технологий	Реформы Петра I в конце 17 – первой четверти 18 вв. Век Российского Просвещения (18 в.). «Золотой» (19 в. до 80-х годов) и «серебряный» (последняя треть 19 в. – начало 20 в.) века отечественной культуры. Советский и постсоветский этапы развития культуры. Требования к предметной области и выбранной архитектуры с использованием современных IT-технологий.

1.1. Занятия семинарского типа

1.1.1. Семинар

№ темы	Раздел/тема дисциплины	Наименование и объем практического занятия, часов очная	Краткое содержание практического занятия
1	**Раздел** 1		
1.1	Сущность культуры	Сущность культуры 2	1. Предмет и задачи культурологии. 2. Общее понятие культуры. 3. Виды культуры. 4. Функции культуры.
1.2	Возникновение и ранние формы культуры	Культура первобытного общества 2	1. Периодизация первобытной культуры. 2. Материальная и духовная культура палеолита. 3. Особенности культуры мезолита. 4. Неолитическая революция и ее значение для развития культуры последующих эпох.
1.3	Культура Древнего мира	Культура Древнего мира 2	1. Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Египта. 2. Рационализм и прагматизм культуры Древнего Китая. 3. Самобытность культуры Древней Индии
2	**Раздел** 2		

2.1	Античная и средневековая культура	Античность как тип культуры 2	1. Этапы становления и развития античной культуры. 2. Образ человека и мира в культуре античности. 3. Система образования и воспитания древних греков. 4. Античный театр: трагедия и комедия. Значение античной культуры для развития всей мировой культуры
2.2	Культура Древней Руси	Культура Древней Руси (2	1. Язычество. 2. Христианский этап. 3. Период монголо-татарского ига
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре.	Культура Западной Европы 16-19 вв.Научно-техническая информация в современной культуре 4	1. Европейская культура раннего средневековья (5-11 вв.). 2. Эволюция и раскол христианства. 3. Католицизм и православие. 4. Культура зрелого средневековья (11-13 вв.). 5. Куртуазная культура. Рыцарский роман. Трубадуры. 6. Культура позднего средневековья (14-15 вв.). 7. Культура Возрождения и Реформации (15-16 вв.). 8. Культура Нового времени (17 в.). 9. Культура эпохи Просвещения (18 в.) 10. Научно-технический прогресс и развитие эмпирической науки 19 века. 11. Понятие информационного общества и информационной культуры.
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий.	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий 4	1. Культура Московского государства 17 в. 2. Культура конца 17- середины 18 вв. 3. Реформы Петра Первого и ориентация на европейскую светскую культуру. 4. Русская культура 18 века. 5. Основные достижения русской культуры 19 века. 6. Культура советского и постсоветского периода. 7. Проблемы современной отечественной культуры. 8. Требования к предметной области и выбранной архитектуры с использованием современных IT-технологий. 9. Стандарты и типовые методыконтроля соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам.
	Всего:	**18**	

1.1.1. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

5.4. Занятия в форме практической подготовки

Занятия в форме практической подготовки по дисциплине не организуются.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История мировой культуры» сформированы в виде фонда оценочных средств (ФОС) и представлены в приложении к рабочей программе.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Наименование	Электронный адрес	Кол-во экз.
	7.1.1. Основная литература		
1	Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). – Текст: электронный.	https://urait.ru/book/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-1-513961	
2	Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 287 с. — (Высшее образование). – Текст: электронный.	https://urait.ru/book/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-tom-2-515889	
	7.1.2. Дополнительная литература		
3	История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Высшее образование). – Текст: электронный.	https://urait.ru/book/istoriya-mirovyh-civilizaciy-511761	
4	История мировой культуры [Текст]: метод. указания к выполнению контрольных работ для студ. всех спец. и всех форм обучения / сост. Н. Д. Фирер. – Красноярск: СибГТУ, 2009. – 28 с. – Текст: непосредственный.		2
5	История мировой культуры [Электронный ресурс]: электронный образовательный ресурс/ сост. Н. Д. Фирер, Е.В. Соколова. - Электрон. дан. - Лесосибирск, 2017. – Текст: электронный.	http://www.lfsibgu.ru/index.php/ru/elektronnyj-katalog	

7.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование
1	Научно-техническая библиотека филиала СибГУ в г. Лесосибирске : [сайт]. – Лесосибирск, 2004 – . – http://lfsibgu.ru/elektronnyj-katalog (дата обращения: 03.04.2023). – Текст : электронный.
2	КонсультантПлюс : справочная правовая система. – Москва : Консультант Плюс, 1992– . – Режим доступа: лок. сеть вуза. – Обновляется ежекварт. – Текст : электронный.
3	ЮРАЙТ : образовательная платформа : [сайт]. – Москва, 2013– . – URL: https://urait.ru/ (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4	Сервер электронно-дистанционного обучения СибГУ им. М. Ф. Решетнева : [электрон. образоват. ресурс для студентов всех форм обучения] : [сайт]. – URL: https://dl.sibsau.ru (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины «История мировой культуры» предусмотрены занятия лекционного типа, занятия семинарского типа (семинары) и самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа предполагает изучение теоретического курса и выполнение контрольной работы (для студентов заочной формы обучения). В период освоения дисциплины для обучающихся организуются индивидуальные и групповые консультации.

При изучении дисциплины обязательным является выполнение следующих организационных требований:

– обязательное посещение всех видов аудиторных занятий;
– ведение конспекта лекций, практических занятий;
– активная работа во время занятий;
– регулярная самостоятельная работа обучающегося в соответствии с рабочей программой дисциплины и рейтинг планом;
– получение дополнительных консультаций по подготовке, оформлению и сдаче отдельных видов заданий, в случае пропусков занятий.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на:

– стимулирование познавательного интереса;
– систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний;
– развитие познавательных способностей, активности, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы по всем осваиваемым дисциплинам, обучающемуся необходимо заниматься по 3-5 часов ежедневно. Начинать самостоятельные внеаудиторные занятия следует с первых же дней семестра, поскольку компенсировать пропущенный материал позднее без снижения качества работы и ее производительности практически невозможно.

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Лекции имеют целью дать систематизированные знания об изучаемой предметной области. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на лабораторные работы и указания на самостоятельную работу. В ходе лекций обучающимся рекомендуется: – вести конспектирование учебного материала; – обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению; – задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой.
Семинар	Семинары – это активная форма учебного процесса в вузе. При подготовке к семинарам студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Подготовка к семинару осуществляется студентами дома самостоятельно. На вопросы семинара студент отвечает устно на семинарском занятии. Темы семинара студент должен защитить устно, ответив также на вопросы и выполнив задания для самостоятельной работы.
Самостоятельная работа (изучение теоретической части курса)	При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и практических занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. При самостоятельном изучении и проработке теоретического курса необходимо повторить законспектированный во время лекции материал и дополнить его с учетом рекомендованной литературы. Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников - ориентировать обучающихся в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволяет расширить и углубить знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Уровень усвоения материала может быть оценен при ответах на

	контрольные вопросы для самопроверки по соответствующим темам и разделам.
Самостоятельная работа (контрольная работа)	Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к зачету. Работа представляет собой изложение в письменном виде результатов теоретического анализа и практической работы. Работа представляется преподавателю на проверку не позднее, чем за 7 дней до планируемой защиты. Защита работы проходит в форме собеседования во время консультаций (до начала зачета).
Подготовка к зачету	Подготовка к зачету предполагает изучение рекомендуемой литературы и других источников, конспектов лекций, повторение материалов практических работ и выполнение контрольной работы.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование аудитории	Назначение аудитории	Оборудование
Учебная аудитория	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудитория (мультимедиакласс) укомплектована специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проекционное оборудование мультимедийный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" (неограниченный доступ) и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.
		1. Microsoft Windows XP. 2. Microsoft Office 2007 3. Dr.Web Desktop Security Suit 4. Браузер GOOGLE CHROME
Помещение для самостоятельной работы	для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория (читальный зал научно-технической библиотеки) оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" (неограниченный доступ) и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации
		1. Microsoft Office 2010 2. Microsoft Windows Professional 7 3. Браузер GOOGLE CHROME 4. Acrobat Reader DC 5. Dr.Web Desktop Security Suit OPEN No Level от 29.11. 2010г., номер лицензии 47742187).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лесосибирский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М.Ф. Решетнева»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
(приложение к рабочей программе дисциплины)

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки
38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) образовательной программы
Экономика и управление на предприятии

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Красноярск 2023

Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине « История мировой культуры»

1.Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «История мировой культуры» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме зачета.

В состав ФОС входят следующие оценочные средства:

– вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа (текущий контроль);
– задания для выполнения контрольных работ (текущий контроль);
– вопросы к зачету (промежуточная аттестация).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенныхс установленными в программе индикаторами достижения компетенций

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует межкультурное разнообразие общества на основе знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур. УК-5.2. Применяет простейшие методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Использует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	**Знать:** 1. закономерности и особенности социально-исторического развития различных мировых культур в этическом контексте. **Уметь:** 1. понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом контексте. **Владеть:** 1. простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; 2. навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

2.1. Формы контроля формирования компетенций

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Раздел I Сущность культурологического знания			
1.1	Сущность культуры	УК-5	**Текущий контроль**: вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа, задания для выполнения

			контрольных работ
1.2	Возникновение и ранние формы культуры	УК-5	**Текущий контроль**: вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа, задания для выполнения контрольных работ
1.3	Культура Древнего мира	УК-5	**Текущий контроль**: вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа, задания для выполнения контрольных работ
Раздел II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры			
2.1	Античная и средневековая культура	УК-5	**Текущий контроль**: вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа, задания для выполнения контрольных работ
2.2	Культура Древней Руси	УК-5	**Текущий контроль**: вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа, задания для выполнения контрольных работ
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре.	УК-5	**Текущий контроль**: вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа, задания для выполнения контрольных работ
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий.	УК-5	**Текущий контроль**: вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа, задания для выполнения контрольных работ
	Промежуточная аттестация	УК-5	**Промежуточная аттестация по дисциплине** вопросы к зачету

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков владения, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций

3.1. Вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа (текущий контроль), формирование компетенций УК–5

Подробное описание семинаров и контрольные вопросы приводятся в сборнике планов семинарских занятий, который включен в состав ЭУМКД [5].

3.2. Задания для выполнения контрольной работы (текущий контроль), формирование компетенций УК–5

Тема 1.Культура как объект научного анализа.
Тема 2. Культура и цивилизация, их взаимосвязь.
Тема 3. Массовая и элитарная культура.
Тема 4. Представления о зарождении культуры и ранних формах ее развития.
Тема 5. Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока.
Тема 6. Этапы становления и развития античной культуры.
Тема 7. Европейская культура раннего средневековья (V – II вв.).
Тема 8. Культура зрелого и позднего средневековья (II - XV вв.).
Тема 9. Культура Возрождения: формирование нового образа человека.
Тема 10. Новоевропейская культура XVII века.
Тема 11. Культура эпохи Просвещения.
Тема 12. Европейская культура XIX века.
Тема 13. Основные вехи в культуре XX века.

Тема 14. Языческая культура древних славян.
Тема 15. Культура Киевской Руси.
Тема 16. Русская культура XVII века.
Тема 17. Русская культура XVIII века.
Тема 18. «Золотой век» русской культуры.
Тема 19. «Серебряный век» русской культуры.
Тема 20. Советский период развития культуры России (октябрь 1917г. -август 1991г.).
Тема 21. Понятие информационного общества и информационной культуры.
Тема 22. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

3.3. Вопросы зачету (промежуточная аттестация), формирование компетенции УК–5

1. Культура как объект научного анализа.
2. Культура и цивилизация, их взаимосвязь.
3. Массовая и элитарная культуры.
4. Миф и наука: двуединство культуры.
5. Представление о зарождении культуры и ранних формах ее развития.
6. Специфика архаической культуры и ее этнические модификации.
7. Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока.
8. Этапы становления и развития античной культуры.
9. Античная литература: эпос и лирика.
10. Античный театр: трагедия и комедия.
11. Европейская культура раннего средневековья.
12. Культура зрелого средневековья 11-13 вв.
13. Культура позднего средневековья 14-15 вв.
14. Культура Возрождения: формирование нового образа человека.
15. Научные открытия 17 в. и их значение для развития духовной жизни
а. общества.
16. Национально-культурные особенности европейского Просвещения.
17. Литература, театр и искусство Просвещения.
18. Материальная и духовная культура древних славян.
19. Культура Киевской Руси.
20. Феномен двоеверия и его значение в создании типа культурно-исторического развития русского народа.
21. Реформы Петра Первого и ориентация на светскую европейскую культуру.
22. Просвещение: светская школа, Академия наук и университеты.
23. Основные достижения русской культуры 19 в.
24. «Золотой век» русской литературы 19 в.
25. «Серебряный век» русской поэзии (конец 19 – начало 20 вв.).
26. Судьбы культуры в советской России: становление «советской»
27. культуры (1917 – 1950-х гг.).
28. Особенности культурного развития в годы Великой Отечественной войны: возврат к патриотическим ценностям.
29. Отмена идеологической цензуры и оживление культурной жизни в годы «перестройки».
30. Русская культура на рубеже 20 –21 вв.: выбор пути.
31. Постмодернизм как попытка преодоления кризиса технократической культуры, стремление к диалогу культур.
32. Понятие информационного общества, информационных технологий и информационной культуры.

33. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

4. Описание показателей, критериев, шкал оценивания планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций

4.1. Показатели и критерии оценивания ответов на вопросы и задания для работы на занятиях семинарского типа

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	Знание материала практической работы, умение анализировать полученные результаты и делать выводы, владение навыками самостоятельного выполнения практической работы, правильность ответа, структура и стиль ответа.	Ответ представлен в полном объеме в соответствии с поставленным вопросом. Студент знает материал практической работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы, владеет навыками самостоятельного выполнения практической работы. Ответ сформулирован самостоятельно. Содержание ответа правильное, структура и стиль ответа образцовые присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.
«4» (хорошо, зачтено):		Ответ представлен в соответствии с поставленным вопросом с незначительными замечаниями. Студент знает материал практической работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы, владеет навыками самостоятельного выполнения практической работы. Ответ сформулирован самостоятельно. Содержание ответа правильное, в структуре и стиле ответа нет грубых ошибок.
«3» (удовлетворительно, зачтено)		Содержание ответа имеет значительные замечания, устраненные во время контактной работы с преподавателем. Студент на удовлетворительном уровне знает материал практической работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы. В оформлении, структуре и стиле ответа есть недостатки; работа выполнена самостоятельно.
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Часть ответа или весь ответ выполнен из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер. Содержание ответа не соответствует поставленной теме. Студент не знает материал практической работы, не умеет анализировать полученные результаты и делать выводы.

4.3. Показатели и критерии оценивания контрольной работы

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	Качество выполнения всех разделов контрольной работы; полнота раскрытия темы, правильность формулировок; оформление, структура и стиль контрольной работы; выполнение и сдача контрольной работы в установленные сроки.	Полное раскрытие темы; указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий и категорий; приведение формул и соответствующей статистики и др.
«4» (хорошо, зачтено):		Недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
«3» (удовлетворительно, зачтено)		Отражение лишь общего направления изложения лекционного материала; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т.п.; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Нераскрытые темы; большое количество существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

4.3. Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	Знание программного материала, владение понятийным аппаратом, последовательность, логичность и стиль изложения, адекватность иллюстраций, умение анализировать классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.	Содержание ответа соответствует заданному вопросу. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Обучающийся самостоятельно демонстрирует уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождает адекватными иллюстрациями (примерами). Ответ четко структурирован, части ответа логически взаимосвязаны. Обучающийся умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«4» (хорошо, зачтено):		Содержание ответа в целом соответствует заданному вопросу. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Обучающийся самостоятельно, и отчасти при наводящих вопросах преподавателя, демонстрирует уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождает адекватными иллюстрациями (примерами). Ответ в достаточной степени структурирован, части ответа логически взаимосвязаны. Обучающийся способен анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«3» (удовлетворительно, зачтено)		Содержание ответа в целом соответствует заданному вопросу. Обучающийся демонстрирует знание обязательного объема фактического материала по дисциплине, но оперирует неточными формулировками и допускает фактические ошибки (25–30%). Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, допущены ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Обучающийся проявляет затруднения в самостоятельных ответах. Примеры и иллюстрации, приведенные в ответе, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам. Ответ плохо структурирован, части ответа разорваны логически. Обучающийся затрудняется анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Содержание ответа не соответствует заданному вопросу или соответствует ему в очень малой степени Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, допущено много ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.

		Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов. Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для проверки качества освоения программы дисциплины и оценки результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенции проводится текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета.

Контроль успеваемости обучающихся осуществляется с использованием рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся.

Текущий контроль проводится регулярно на всех видах групповых занятий по дисциплине. В конце семестра на основании поэтапного контроля процесса обучения суммируются баллы текущих, рубежных рейтингов (контрольные недели), подсчитываются дополнительные баллы (за посещаемость и активность на занятиях).

Результаты рейтинговой аттестации объявляются преподавателем на последнем занятии в зачетную неделю и служат основой для итогового результата промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине.

5.1. Соответствие балльной шкалы оценок по дисциплине уровню сформированности компетенций обучающегося

Уровень сформированности компетенций	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично) зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, достигнуты.
Выше среднего	«4» (хорошо) зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями, планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, достигнуты.
Средний	«3» (удовлетворительно) зачтено	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но отмечены ошибки, планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, в целом достигнуты.
Неудовлетворительный	«2»	Теоретическое содержание курса не освоено,

	(не удовлетворительно) не зачтено	большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, не достигнуты.