Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чижов Александр Петрович
Должность: Директор филиала СибГУ в г. Лесосибирске
Дата подписания: 22.09.2023 13:23:35
Уникальный программный ключ:
bdf6e99bfcc4944b52cae00eb3cf239c6c85dda59614c7604c3fcac0cdef0efd

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лесосибирский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»
(филиал СибГУ в г. Лесосибирске)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы художественного конструирования

Направление подготовки
35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

Направленность (профиль) образовательной программы
Технология деревопереработки

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная, заочная

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с актуализированным федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.07.2017 № 698.

Разработчики рабочей программы дисциплины:

кандидат технических наук, доцент, доцент _____ М.А. Чижова

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры Технологии лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств от 07.04.2023 г. протокол № 8.

к.т.н., доцент, зав. кафедрой ТЛДП _____ Л.Н. Журавлева
подпись

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании научно-методического совета филиала от 11.04.2023 г. протокол № 2.

Председатель НМС филиала СибГУ в г. Лесосибирске кандидат технических наук, доцент _____ С.В. Соболев
подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе ОПОП решением Ученого совета СибГУ им. М.Ф. Решетнева № 8 Протокол № 11 от 10.09.2021 г.

АННОТАЦИЯ
Рабочей программы дисциплины
Основы художественного конструирования
(наименование дисциплины)

Направление подготовки *35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств*
Направленность (профиль) *Технология деревопереработки*

Объем дисциплины составляет **1** зачетные единицы (**36** часов).

Цель и задачи дисциплины

1.1 Цель: Повышение уровня дизайна и качества изделий из древесины относится к наиболее актуальным проблемам деревообрабатывающей и мебельной промышленности. Художественное конструирование является одним из важнейших практических средств в деле совершенствования выпускаемой продукции, создания новых высококачественных изделий и комфортной предметной среды.

Целью настоящего курса является профессиональная подготовка инженеров-технологов деревообрабатывающих производств к проектированию и производству художественных изделий из древесины, а также изделий, отвечающих требованиям эргономики и технической эстетики.

1.2 Задачи:
- привить способность к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- научить владеть специфическими вопросами художественного конструирования, так как форма изделия органически связана с материалом и технологией;
- развить способность использовать нормативные документы по качеству, стандартизации и сертификации изделий из древесины и древесных материалов;
- научить разрабатывать проекты изделий с учетом физико-механических, технологических, эстетических, экономических параметров.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенции
ПК-1	Способен организовать контроль качества на всех этапах деревообрабатываю щего производства	ПК-1.1. Организует входной и технологический контроль качества сырья, полуфабрикатов и готовой продукции деревообработки. ПК-1.2. Контролирует технологические параметры и режимы производства продукции деревообработки. ПК-1.3. Внедряет системы управления качеством, безопасностью и прослеживаемостью производства. ПК-1.4. Контролирует соблюдение технологической дисциплины в цехах и	**Знать:** 1. Основные методы конструирования изделий из древесины. 2. Методы компьютерного моделирования и расчета для художественного конструирования изделий из древесины. **Уметь:** 1. Разрабатывать методы технического контроля и испытания в процессе производства. 2. Анализировать свойства сырья и полуфабрикатов, влияющие на оптимизацию технологического процесса и качество продукции деревообработки. 3. Пользоваться методами контроля качества выполнения технологических операций производства продукции деревообработки. 4. Производить анализ качества и производства продукции деревообработки на соответствие требованиям технических регламентов качества, безопасности и прослеживаемости производства продукции деревообработки. **Владеть:**

		правильной эксплуатации технологического оборудования для производства продукции деревообработки. ПК-1.5. Разрабатывает методы технического контроля и испытания готовой продукции в процессе производства. ПК-1.6. Внедряет мероприятия, направленные на уменьшение количества подтвержденных претензий к продукции деревообработки.	1. Методами устранения брака продукции деревообработки. 2. Методами лабораторного контроля качества сырья, полуфабрикатов и готовой продукции деревообработки.
ПК-6	Способен организовать и вести технологические процессы производства продукции деревообработки	ПК-6.1. Организационно подготавливает производство разных видов продукции и технологических процессов деревообрабатывающего производства. ПК-6.2. Организует работу по выполнению плана заказов по выпуску продукции деревообработки в соответствии с нормативными правовыми актами. ПК-6.3. Контролирует ведение основных технологических процессов производства продукции деревообработки. ПК-6.4. Разрабатывает планы размещения оборудования, технического оснащения и организации рабочих мест в рамках принятой в организации технологии производства продукции деревообработки. ПК-6.5. Рассчитывает производственные мощности и загрузки оборудования в рамках принятой в организации технологии производства продукции деревообработки. ПК-6.6. Разрабатывает технологическую и эксплуатационную документации по ведению технологического процесса и техническому обслуживанию оборудования деревообрабатывающего производства. ПК-6.7. Разрабатывает технически обоснованные нормы времени (выработки), линейные и сетевые графики производства продукции деревообработки. ПК-6.8. Рассчитывает нормативы материальных затрат (расхода сырья, полуфабрикатов, материалов,	**Знать:** 1. Технологии производства новых и нетиповых видов продукции деревообработки. 2. Технологии производства и методы организации производственных и технологических процессов производства новых и нетиповых изделий из древесины. 3. Сменные показатели производства нетиповых изделий из древесины. 4. Методики расчета и подбора технологического оборудования для организации производства новых и нетиповых изделий из древесины. 5. Требования охраны труда, промышленной и пожарной безопасности производства. **Уметь:** 1. Применять методы подбора и эксплуатации технологического оборудования в деревообрабатывающем производстве. 2. Рассчитывать плановые показатели выполнения технологических операций в деревообрабатывающего производства. 3. Определять технологическую эффективность работы оборудования в деревообрабатывающем производстве. 4. Определять потребность в средствах производства и рабочей силе для выполнения общего объема работ по каждой технологической операции на основе технологических карт производства изделий деревянного домостроения. 5. Применять методики расчета технико-экономической эффективности производства изделий деревянного домостроения. **Владеть:** 1. Методами подбора и эксплуатации технологического оборудования при производстве изделий деревянного домостроения. 2. Методиками расчета технико-экономической эффективности производства изделий деревянного домостроения.

		инструментов, технологического топлива, энергии) и экономической эффективности технологических процессов производства продукции деревообработки. ПК-6.9. Разрабатывает технические задания на проектирование и производство специальной оснастки, инструмента и приспособлений, нестандартного оборудования, средств автоматизации и механизации, предусмотренных технологией производства продукции деревообработки. ПК-6.10. Оформляет изменения в технической и технологической документации при корректировке технологических процессов и режимов производства продукции деревообработки.	

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы художественного конструирования» (Б1.В.2.В.2.01) относится к факультативным дисциплинам.

Краткое содержание дисциплины

МОДУЛЬ 1 ОСНОВЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Тема 1.1 Общие сведения о процессе дизайнерского проектирования
Тема 1.2 Дизайнерское проектирование и производство мебели на современном этапе
Тема 1.3 Социальные и функциональные основы проектирования промышленных изделий
Тема 1. 4 Эргономические основы проектирования мебели

МОДУЛЬ 2 КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ

Тема 2.1 Основы композиции. Категории, свойства и качества композиции
Тема 2.2 Композиционные средства формообразования мебели
Тема 2.3 Композиционные схемы мебели
Тема 2.4 Цвет в жилом и промышленном интерьере и мебели
Тема 2.5 Композиционные основы орнамента.

Форма промежуточной аттестации

Зачет

Оглавление

1. Цель и задачи изучения дисциплины 6
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенныхс установленными в программе индикаторами достижения компетенций 6
3. Место дисциплины в структуре ОПОП 7
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 7
5. Содержание дисциплины 8
5.1. Разделы дисциплины и виды занятий 12
5.2. Занятия лекционного типа 13
5.3. Занятия семинарского типа 12
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 15
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины 16
7.1. Рекомендуемая литература 16
7.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины 17
7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 17
8. Перечень оборудования и технических средств обучения, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине 18

1 Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины

Повышение уровня дизайна и качества изделий из древесины относится к наиболее актуальным проблемам деревообрабатывающей и мебельной промышленности. Художественное конструирование является одним из важнейших практических средств в деле совершенствования выпускаемой продукции, создания новых высококачественных изделий и комфортной предметной среды.

Целью настоящего курса является профессиональная подготовка инженеров-технологов деревообрабатывающих производств к проектированию и производству художественных изделий из древесины, а также изделий, отвечающих требованиям эргономики и технической эстетики.

1.2 Задачи изучения дисциплины:

За качество и эстетичность изделий из древесины несут ответственность как дизайнеры, так и производители. Только зная свойства и возможности древесины как конструкционного материала, можно добиться успеха в дизайнерском проектировании мебели. Инженеры-технологи в свою очередь должны владеть специфическими вопросами художественного конструирования, так как форма изделия органически связана с материалом и технологией.

- привить способность к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- научить владеть специфическими вопросами художественного конструирования, так как форма изделия органически связана с материалом и технологией;
- развить способность использовать нормативные документы по качеству, стандартизации и сертификации изделий из древесины и древесных материалов;
- научить разрабатывать проекты изделий с учетом физико-механических, технологических, эстетических, экономических параметров.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенции
ПК-1	Способен организовать контроль качества на всех этапах деревообрабатывающего производства	ПК-1.1. Организует входной и технологический контроль качества сырья, полуфабрикатов и готовой продукции деревообработки. ПК-1.2. Контролирует технологические параметры и режимы производства продукции деревообработки. ПК-1.3. Внедряет системы управления качеством, безопасностью и прослеживаемостью производства. ПК-1.4. Контролирует соблюдение технологической дисциплины в цехах и правильной эксплуатации технологического оборудования для производства продукции деревообработки.	**Знать:** 1. Основные методы конструирования изделий из древесины. 2. Методы компьютерного моделирования и расчета для художественного конструирования изделий из древесины. **Уметь:** 1. Разрабатывать методы технического контроля и испытания в процессе производства. 2. Анализировать свойства сырья и полуфабрикатов, влияющие на оптимизацию технологического процесса и качество продукции деревообработки. 3. Пользоваться методами контроля качества выполнения технологических операций производства продукции деревообработки. 4. Производить анализ качества и производства продукции деревообработки на соответствие требованиям технических регламентов качества, безопасности и прослеживаемости производства продукции деревообработки. **Владеть:** 1. Методами устранения брака продукции деревообработки. 2. Методами лабораторного контроля качества сырья, полуфабрикатов и готовой продукции деревообработки.

		ПК-1.5. Разрабатывает методы технического контроля и испытания готовой продукции в процессе производства. ПК-1.6. Внедряет мероприятия, направленные на уменьшение количества подтвержденных претензий к продукции деревообработки.	
ПК-6	Способен организовать и вести технологические процессы производства продукции деревообработки	ПК-6.1. Организационно подготавливает производство разных видов продукции и технологических процессов деревообрабатывающего производства. ПК-6.2. Организует работу по выполнению плана заказов по выпуску продукции деревообработки в соответствии с нормативными правовыми актами. ПК-6.3. Контролирует ведение основных технологических процессов производства продукции деревообработки. ПК-6.4. Разрабатывает планы размещения оборудования, технического оснащения и организации рабочих мест в рамках принятой в организации технологии производства продукции деревообработки. ПК-6.5. Рассчитывает производственные мощности и загрузки оборудования в рамках принятой в организации технологии производства продукции деревообработки. ПК-6.6. Разрабатывает технологическую и эксплуатационную документации по ведению технологического процесса и техническому обслуживанию оборудования деревообрабатывающего производства. ПК-6.7. Разрабатывает технически обоснованные нормы времени (выработки), линейные и сетевые графики производства продукции деревообработки. ПК-6.8. Рассчитывает нормативы материальных затрат (расхода сырья, полуфабрикатов, материалов, инструментов, технологического топлива, энергии) и экономической эффективности технологических процессов	**Знать:** 1. Технологии производства новых и нетиповых видов продукции деревообработки. 2. Технологии производства и методы организации производственных и технологических процессов производства новых и нетиповых изделий из древесины. 3. Сменные показатели производства нетиповых изделий из древесины. 4. Методики расчета и подбора технологического оборудования для организации производства новых и нетиповых изделий из древесины. 5. Требования охраны труда, промышленной и пожарной безопасности производства. **Уметь:** 1. Применять методы подбора и эксплуатации технологического оборудования в деревообрабатывающем производстве. 2. Рассчитывать плановые показатели выполнения технологических операций в деревообрабатывающего производства. 3. Определять технологическую эффективность работы оборудования в деревообрабатывающем производстве. 4. Определять потребность в средствах производства и рабочей силе для выполнения общего объема работ по каждой технологической операции на основе технологических карт производства изделий деревянного домостроения. 5. Применять методики расчета технико-экономической эффективности производства изделий деревянного домостроения. **Владеть:** 1. Методами подбора и эксплуатации технологического оборудования при производстве изделий деревянного домостроения. 2. Методиками расчета технико-экономической эффективности производства изделий деревянного домостроения.

		производства продукции деревообработки. ПК-6.9. Разрабатывает технические задания на проектирование и производство специальной оснастки, инструмента и приспособлений, нестандартного оборудования, средств автоматизации и механизации, предусмотренных технологией производства продукции деревообработки. ПК-6.10. Оформляет изменения в технической и технологической документации при корректировке технологических процессов и режимов производства продукции деревообработки.	

3 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы художественного конструирования» (Б1.В.2.В.2.01) относится к факультативным дисциплинам.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как «Технология изделий из древесины», «Технология защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов», «Древесиноведение. Лесное товароведение».

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу 36 часов.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.часов)	Семестр 2
Общая трудоемкость дисциплины	**1(36)**	**1(36)**
Контактная работа при проведении учебных занятий с преподавателем (аудиторная):	**0,5(18)**	**0,5(18)**
занятия лекционного типа	0,25(9)	0,25(9)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,25(9)	0,25(9)
практикумы		
лабораторные работы		
коллоквиумы		
иные аналогичные занятия		
в том числе: курсовое проектирование		
групповые консультации		
индивидуальная работа с преподавателем		
Иная контактная внеаудиторная работа		
Самостоятельная работа обучающихся:	**0,5(18)**	**0,5(18)**

изучение теоретического курса (ТО)	0,5(18)	0,5(18)
индивидуальные задания (ИЗ)		
расчетно-графические работы (РГР)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КР/КП)		
контрольные работы (Кн.р)		
другие виды самостоятельной работы		
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачёт	зачёт

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.часов)	Семестр
		4
Общая трудоемкость дисциплины	**1(36)**	**1(36)**
Контактная работа при проведении учебных занятий с преподавателем (аудиторная):	**0,2(8)**	**0,2(8)**
занятия лекционного типа	0,1(4)	0,1(4)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,1(4)	0,1(4)
практикумы		
лабораторные работы		
коллоквиумы		
иные аналогичные занятия		
в том числе: курсовое проектирование		
групповые консультации		
индивидуальная работа с преподавателем		
Иная контактная внеаудиторная работа		
Самостоятельная работа обучающихся:	**0,8(28)**	**0,8(28)**
изучение теоретического курса (ТО)	0,8(28)	0,8(28)
индивидуальные задания (ИЗ)		
расчетно-графические работы (РГР)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КР/КП)		
контрольные работы (Кн.р)		
другие виды самостоятельной работы		
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачёт	зачёт

5 Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды занятий

- для **очной формы** обучения

№	Модули и темы дисциплины	Занятия лекционного типа, (акад. часов)	Занятия семинарского типа, (акад.часов)		Самостоятельная работа, (акад.часов)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
	Модуль 1 Основы дизайнерского проектирования					
1.1	Общие сведения о процессе дизайнерского проектирования		1		2	ПК-1 ПК-6
1.2	Дизайнерское проектирование и производство мебели на современном этапе	2	1		2	
1.3	Социальные и функциональные основы проектирования промышленных изделий		1		2	
1.4	Эргономические основы проектирования мебели	2	1		2	
	Итого по модулю:	4	4		8	
	Модуль 2 Композиционные основы проектирования промышленных изделий					
2.1	Основы композиции. Категории, свойства и качества композиции	1	1		2	ПК-1 ПК-6
2.2	Композиционные средства формообразования мебели	1	1		2	
2.3	Композиционные схемы мебели	1	1		2	
2.4	Цвет в жилом и промышленном интерьере и мебели	1	1		2	
2.5	Композиционные основы орнамента	1	1		2	
	Итого по модулю:	5	5		10	
	Итого :	9	9		18	

-для **заочной формы** обучения

№	Модули и темы дисциплины	Занятия лекционного типа, (акад.часов)	Занятия семинарского типа, (акад.часов)		Самостоятельная работа, (акад.часов)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
	Модуль 1 Основы дизайнерского проектирования					
1.1	Общие сведения о процессе дизайнерского проектирования	1			3	ПК-1 ПК-6
1.2	Дизайнерское проектирование и производство мебели на современном этапе		1		3	
1.3	Социальные и функциональные основы проектирования промышленных изделий	1			4	
1.4	Эргономические основы проектирования мебели		1		4	
	Итого по модулю:	2	2		14	
	Модуль 2 Композиционные основы проектирования промышленных изделий					
2.1	Основы композиции. Категории, свойства и качества	1	1		3	ПК-1 ПК-6

	композиции					
2.2	Композиционные средства формообразования мебели		1		3	
2.3	Композиционные схемы мебели	1			4	
2.4	Цвет в жилом и промышленном интерьере и мебели. Композиционные основы орнамента				4	
	Итого по модулю:	2	2		14	
	Итого:	4	4		28	

Программой дисциплины «Основы художественного конструирования» предусмотрены занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и самостоятельная работа обучающихся. На занятиях семинарского типа выполняются практические работы. Самостоятельная работа предполагает изучение обучающимися теоретического курса.

Для запланированных видов занятий разработаны учебно-методические материалы, которые включены в состав электронного учебно-методического комплекса дисциплины (ЭУМКД) «Основы художественного конструирования» [3].

В ЭУМКД содержатся:

– Методические указания по самостоятельной работе обучающихся;
– Учебное пособие по выполнению практических работ;
– Курс лекций.
–

5.2 **Занятия лекционного типа**

№ темы	Раздел/тема дисциплины	Краткое содержание лекционного занятия
	МОДУЛЬ 1 ОСНОВЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	
Тема 1.1	Общие сведения о процессе дизайнерского проектирования	Понятия дизайна. Дизайн, арт-дизайн, стайлинг, дизайн-форма. История, развитие и задачи дизайна. Общие положения о процессе дизайнерского проектирования. Внутренние и внешние факторы проектирования. Стадии дизайнерского проектирования новых изделий. Основные принципы художественного конструирования промышленных изделий.
Тема 1.2	Дизайнерское проектирование и производство мебели на современном этапе	Современная ситуация в зарубежном дизайне мебели Стилистические тенденции в дизайне современной мебели. Современные формы и конструкции мебели. Направления в дизайне российской мебели. Особенности дизайна бытовой мебели в России. Виды выразительных средств. Использование различных выразительных средств в отечественной и зарубежной мебели. Приемы архитектурно-художественного решения изделий мебели.
Тема 1.3	Социальные и функциональные основы проектирования промышленных изделий	Социальные основы проектирования мебели. Требования к социальным свойствам, целевому назначению. Социальный адрес. Демографическая единица. Функциональные требования к мебели. Функциональные зоны. Функциональные размеры. Функциональные нагрузки мебели в предметно-пространственной среде. Типология мебели
Тема 1. 4	Эргономические основы проектирования мебели	Структура эргономических требований. Антропометрические, физиологические, психофизиологические, гигиенические требования. Учет антропометрических факторов. Антропометрические точки и линии. Особенности проектирования рабочих мест и мебели для работы в положении «сидя» и «стоя».
	МОДУЛЬ 2 КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	
Тема 2.1	Основы композиции. Категории, свойства и качества	Главное и второстепенное в композиции. Понятие о тектонике и объемно-пространственной структуре. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры. Центр композиции, композиционное равновесие. Симметрия и асимметрия Динамичность и статичность.

	композиции	
Тема 2.2	Композиционные средства формообразования мебели	Пропорции и пропорционирование. Пропорциональность элементов композиции. Пропорции. Пропорция «золотое сечение». Масштаб и масштабность. Контраст, нюанс, тождество. Метрический повтор, ритмический повтор как средства композиции. Композиционная связь деталей предмета. Понятие о граничном переходе
Тема 2.3	Композиционные схемы мебели	Виды мебельных композиций. Плоскостная, объемно-фронтальная объемно-пространственная, глубинно-пространственная композиция. Принципы построения плоскостных композиций. Композиции замкнутого и раскрытого типа. Принципы построения объемных композиций. Композиционные центры. схемы мебели для сидения. Композиционные схемы столов.
Тема 2.4	Цвет в жилом и промышленном интерьере и мебели	Основы цветоведения. Характеристики цвета. Закономерности восприятия цвета. Психофизиологические свойства цвета. Цветовая характеристика материалов для производства мебели. Роль цвета в организации интерьера. Цветовое решение интерьеров и мебели. Цвет как средство композиции
Тема 2.5	Композиционные основы орнамента	История орнамента. Мотивы орнамента. Линия и плоскость в орнаментальных композициях, элементарная фигура, раппорт. Линейный, сетчатый орнамент, розетки, масверк, гротеск. Способы построения орнамента. Закономерности расположения орнамента на изделии. Орнамент в столярно-мебельном искусстве. Тон и плоскость в орнаментальных композициях. Рельеф и плоскость в орнаментальных композициях.

5.3 Занятия семинарского типа

5.3.1. Практические занятия

Очная форма обучения

№ темы	Раздел/тема дисциплины	Наименование и объем практического занятия, (ОФ/ЗФ) часа(ов)	Краткое содержание практического занятия
	Модуль 1 Основы дизайнерского проектирования		
	1.2 Дизайнерское проектирование и производство мебели на современном этапе	1.2.1 Дизайнерское проектирование и производство мебели на современном этапе (2/1часа)	- изучить теоретический материал по конспекту лекций и рекомендуемой литературе. - провести общий просмотр источников информации. - выбрать назначение и вид проектируемого изделия, вид функциональной зоны жилой среды. - провести обзор архитектурно-художественных решений прототипов и аналогов выбранного изделия, сбор информации о применяемых материалах, формах, художественных достоинствах, композиционных схемах изделий. - выполнить зарисовку аналогов проектируемого изделия, дать в письменном виде их сравнительную характеристику. - представить работу на утверждение и оценку преподавателю.
	1.4 Эргономические основы проектирования мебели	1.4.1 Эргономические основы проектирования мебели (2/1 часа)	- составить перечень антропометрических данных, необходимых для эргономического анализа изделия. - получить понятие об элементах перспективного изображения. Выполнить эскизы примеров элементов. Законспектировать определения понятий.
	Модуль 2 Композиционные основы проектирования промышленных изделий		

	2.1 Основы композиции. Категории, свойства и качества композиции	2.1.1 Основы композиции. Категории, свойства и качества композиции (1/1 час)	- построить перспективное изображение помещения методом луча. - произвести построение оконного проема на боковой стене помещения. - произвести построение оконного проема на задней стене помещения. - построить перспективу шкафа у боковой стены помещения.
	2.2 Композиционные средства формообразования мебели	2.2.1 Композиционные средства формообразования мебели (1/1 час)	- уяснить основную дизайнерскую концепцию базового варианта изделия. Выделить переходные и граничные элементы, перечислить декоративные детали и украшения. - определить, какие приемы и средства композиции использованы в предложенных образцах. - путем изменения расположения конструктивных единиц скомпоновать уравновешенную композицию изделия на основе асимметрии. - скомпоновать и обосновать динамичную мебельную композицию, статичную конструкцию. - рассмотреть образцы натуральной текстуры древесины и образцы ее имитации. Выявить нюансы в цветовом строе текстуры. - выбрать образцы для имитации текстуры на деталях проектируемого изделия. - произвести зарисовки выбранных образцов текстуры древесины для последующего использования в композиции фасада. Необходимо обратить внимание на то, что художественные свойства естественных пород древесины делают ее уникальным средством создания красивых предметов мебели.
	2.3 Композиционные схемы мебели	2.3.1 Композиционные схемы мебели (1/0 час).	- изучить метод построения перспективного изображения в соответствии с объяснениями преподавателя или в соответствии с методическими указаниями [3] по данной теме. - самостоятельно построить перспективу условного изделия. Консультация с преподавателем. Перспективное изображение методом архитекторов имеет две точки схода лучей. Этот метод целесообразно применять для построения отдельных предметов мебели, фрагментов интерьеров, экстерьеров архитектурных сооружений.
	2.4 Цвет в жилом и промышленном интерьере и мебели	2.4.1 Цвет в жилом и промышленном интерьере и мебели (1/0 час)	- краски развести водой в специальной небольшой емкости до самого светлого выбранного тона. Предпочтительно, чтобы смешивалось не менее двух цветов. - разведенной краской покрыть весь рисунок, за исключением самого светлого участка – бликов. - после высыхания первого слоя произвести повторное покрытие, затем этим же раствором покрыть места, где требуется более густой тон и т.д. до получения необходимого тона. Для отработки тона и приемов отмывки рекомендуется разбить поверхность отдельного листа на ряд полос, а затем последовательно наносить покрытия, добиваясь различной интенсивности нужного тона. Окраску следует начинать по верхнему краю слева направо, далее короткими мазками сверху вниз. Работать акварельными красками желательно на наклонной плоскости.

	2.5 Композиционные основы орнамента	2.5.1 Композиционные основы орнамента (1/0 час)	- изучить орнаменты раздаточного материала и учебных пособий, определить тип, стилевое направление. - выделить раппорт, элементарную фигуру, ритм орнамента. - проанализировать приемы и средства композиции орнамента. - выбрать тип и мотив орнамента, элементарную фигуру. - построить ленточный орнамент методом перемещения элементарной фигуры вдоль оси переноса с различными значениями размера элементарного переноса. - построить орнамент с использованием плоскости скользящего отражения. - выбрать конфигурацию сетки, построить сетчатый орнамент.

Образовательные технологии

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» при проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Основы художественного конструирования» сформированы и представлены в приложении к рабочей программе.

7.Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Наименование	Электронный адрес	Кол-во экз.
	7.1.1. Основная литература		
1	Основы композиции и дизайна мебели [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. А. Барташевич [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2004 – 191 с.		32
2	Кошелева, С. А. Основы художественного конструирования / С. А. Кошелева. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2007. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	URL: https://e.lanbook.com/book/39602	
	7.1.2. Дополнительная литература		
3	Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: электрон. учеб.-метод. комплекс / сост. М.А. Чижова. – Лесосибирск, 2019.	http://www.lfsibgu.ru/elektronnyj-katalog	

7.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование
1	Научно-техническая библиотека филиала СибГУ в г. Лесосибирске: [сайт]. – Лесосибирск, 2004 – . – http://lfsibgu.ru/elektronnyj-katalog (дата обращения: 03.03.2022). – Текст: электронный.
2	КонсультантПлюс: справочная правовая система. – Москва: Консультант Плюс, 1992– . – Режим доступа: лок. сеть вуза. – Обновляется ежекварт. – Текст: электронный.
3	Лань: электронно-библиотечная система издательства: [сайт]. – Москва, 2010 – . – URL: http://e.lanbook.com (дата обращения: 03.03.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.
4	ЮРАЙТ: образовательная платформа: [сайт]. – Москва, 2013– . – URL: https://urait.ru/ (дата обращения: 03.03.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.
5	IPR SMART: [взамен IPRbooks]: цифровой образовательный ресурс: [сайт] . – Москва, 2021 – . – URL: https://www.iprbookshop.ru/(дата обращения: 03.03.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.
6	Сервер электронно-дистанционного обучения СибГУ им. М. Ф. Решетнева: [электрон.образоват. ресурс для студентов всех форм обучения]: [сайт]. – URL: https://dl.sibsau.ru (дата обращения: 03.03.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины «Основы художественного конструирования» предусмотрены занятия лекционного типа, занятия семинарского типа (практические работы) и самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа предполагает изучение теоретического курса. В период освоения дисциплины для обучающихся организуются индивидуальные и групповые консультации.

При изучении дисциплины обязательным является выполнение следующих организационных требований:

– обязательное посещение всех видов аудиторных занятий;
– ведение конспекта лекций;
– выполнение практических работ;
– активная работа во время занятий;
– регулярная самостоятельная работа обучающегося в соответствии с рабочей программой дисциплины и рейтинг планом;
– своевременная сдача отчетных документов;
– получение дополнительных консультаций по подготовке, оформлению и сдаче отдельных видов заданий, в случае пропусков занятий.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на:

– стимулирование познавательного интереса;
– систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний;
– развитие познавательных способностей, активности, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы по всем осваиваемым дисциплинам, обучающемуся необходимо заниматься по 3-5 часов ежедневно. Начинать самостоятельные внеаудиторные занятия следует с первых же дней семестра, поскольку компенсировать пропущенный материал позднее без снижения качества работы и ее производительности практически невозможно.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Лекции имеют целью дать систематизированные знания об изучаемой предметной области. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на лабораторные работы и указания на самостоятельную работу. В ходе лекций студентам рекомендуется: – вести конспектирование учебного материала; – обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению; – задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия студенту необходимо переписать лекцию, показать преподавателю и ответить на вопросы по пропущенной лекции во время индивидуальных консультаций.
Практическая работа	Практическая работа – это активная форма учебного процесса в вузе. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, получения практических умений и навыков решения задач, развития абстрактного и логического мышления. При подготовке к практическим работам студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Практические работы выполняются студентами в специализированной аудитории. Номер варианта практической работы определяет преподаватель по списку группы. Каждую практическую работу студент должен защитить устно, предоставив выполненные задания и ответив на контрольные вопросы.
Самостоятельная работа (изучение теоретической части курса)	При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и практических занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. При самостоятельном изучении и проработке теоретического курса необходимо повторить законспектированный во время лекции материал и дополнить его с учетом рекомендованной литературы. Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволяет расширить и углубить знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Уровень усвоения материала может быть оценен при ответах на контрольные вопросы для самопроверки по соответствующим темам и разделам.
Подготовка к зачету	Подготовка к зачету предполагает изучение рекомендуемой литературы и других источников, конспектов лекций, повторение материалов практических работ.

8. Перечень оборудования и технических средств обучения, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование аудитории	Назначение аудитории	Оборудование
Учебная аудитория	Специальные помещения: - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных	Аудитория, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: Компьютер, монитор, клавиатура, мышь, колонки звуковые. Проектор, пульт, экран настенный.

	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Лесосибирск, ул. Победы 29, учебный корпус №1,ауд. 413.)	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины: Microsoft Office 2010. Компас-3D. Google Chrome. Microsoft Windows Education 10.
Учебная аудитория	- помещение для самостоятельной работы (г. Лесосибирск, ул. Победы 29, корпус №2, ауд.215)	Аудитория (читальный зал научно-технической библиотеки) оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" (неограниченный доступ) и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины: Microsoft Office 2010. Компас-3D. Google Chrome. Microsoft Windows Education 10.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лесосибирский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»
(филиал СибГУ в г. Лесосибирске)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
(приложение к рабочей программе дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Направление подготовки
35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

Направленность (профиль) образовательной программы
Технология деревопереработки

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная, заочная

Красноярск 2023

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы художественного конструирования»

1. Описание назначения и состав

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины Основы художественного конструирования и предназначен для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций.

Оценочные материалы представлены для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся в форме: зачета.

Для оценки планируемых результатов обучения используются следующие оценочные материалы:

– вопросы для защиты практических работ (текущий контроль);
– вопросы к зачету (промежуточная аттестация).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенции
ПК-1	Способен организовать контроль качества на всех этапах деревообрабатываю щего производства	ПК-1.1. Организует входной и технологический контроль качества сырья, полуфабрикатов и готовой продукции деревообработки. ПК-1.2. Контролирует технологические параметры и режимы производства продукции деревообработки. ПК-1.3. Внедряет системы управления качеством, безопасностью и прослеживаемостью производства. ПК-1.4. Контролирует соблюдение технологической дисциплины в цехах и правильной эксплуатации технологического оборудования для производства продукции деревообработки. ПК-1.5. Разрабатывает методы технического контроля и испытания готовой продукции в процессе производства. ПК-1.6. Внедряет мероприятия, направленные на уменьшение количества подтвержденных претензий к продукции деревообработки.	**Знать:** 1. Основные методы конструирования изделий из древесины. 2. Методы компьютерного моделирования и расчета для художественного конструирования изделий из древесины. **Уметь:** 1. Разрабатывать методы технического контроля и испытания в процессе производства. 2. Анализировать свойства сырья и полуфабрикатов, влияющие на оптимизацию технологического процесса и качество продукции деревообработки. 3. Пользоваться методами контроля качества выполнения технологических операций производства продукции деревообработки. 4. Производить анализ качества и производства продукции деревообработки на соответствие требованиям технических регламентов качества, безопасности и прослеживаемости производства продукции деревообработки. **Владеть:** 1. Методами устранения брака продукции деревообработки. 2. Методами лабораторного контроля качества сырья, полуфабрикатов и готовой продукции деревообработки.
ПК-6	Способен организовать и вести технологические процессы производства	ПК-6.1. Организационно подготавливает производство разных видов продукции и технологических процессов	**Знать:** 1. Технологии производства новых и нетиповых видов продукции деревообработки. 2. Технологии производства и методы организации производственных и технологических процессов производства

	продукции деревообработки	деревообрабатывающего производства. ПК-6.2. Организует работу по выполнению плана заказов по выпуску продукции деревообработки в соответствии с нормативными правовыми актами. ПК-6.3. Контролирует ведение основных технологических процессов производства продукции деревообработки. ПК-6.4. Разрабатывает планы размещения оборудования, технического оснащения и организации рабочих мест в рамках принятой в организации технологии производства продукции деревообработки. ПК-6.5. Рассчитывает производственные мощности и загрузки оборудования в рамках принятой в организации технологии производства продукции деревообработки. ПК-6.6. Разрабатывает технологическую и эксплуатационную документации по ведению технологического процесса и техническому обслуживанию оборудования деревообрабатывающего производства. ПК-6.7. Разрабатывает технически обоснованные нормы времени (выработки), линейные и сетевые графики производства продукции деревообработки. ПК-6.8. Рассчитывает нормативы материальных затрат (расхода сырья, полуфабрикатов, материалов, инструментов, технологического топлива, энергии) и экономической эффективности технологических процессов производства продукции деревообработки. ПК-6.9. Разрабатывает технические задания на проектирование и производство специальной оснастки, инструмента и приспособлений, нестандартного оборудования, средств автоматизации и механизации, предусмотренных	новых и нетиповых изделий из древесины. 3. Сменные показатели производства нетиповых изделий из древесины. 4. Методики расчета и подбора технологического оборудования для организации производства новых и нетиповых изделий из древесины. 5. Требования охраны труда, промышленной и пожарной безопасности производства. **Уметь:** 1. Применять методы подбора и эксплуатации технологического оборудования в деревообрабатывающем производстве. 2. Рассчитывать плановые показатели выполнения технологических операций в деревообрабатывающего производства. 3. Определять технологическую эффективность работы оборудования в деревообрабатывающем производстве. 4. Определять потребность в средствах производства и рабочей силе для выполнения общего объема работ по каждой технологической операции на основе технологических карт производства изделий деревянного домостроения. 5. Применять методики расчета технико-экономической эффективности производства изделий деревянного домостроения. **Владеть:** 1. Методами подбора и эксплуатации технологического оборудования при производстве изделий деревянного домостроения. 2. Методиками расчета технико-экономической эффективности производства изделий деревянного домостроения.

		технологией производства продукции деревообработки. ПК-6.10. Оформляет изменения в технической и технологической документации при корректировке технологических процессов и режимов производства продукции деревообработки.	

2.1 Этапы формирования и оценивания компетенций

а) **очной** формы обучения

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочных средств
Модуль 1 Основы дизайнерского проектирования			
1.1	Общие сведения о процессе дизайнерского проектирования	ПК-1,6	**Текущий контроль:** Устный опрос по лекциям
1.2	Дизайнерское проектирование и производство мебели на современном этапе	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
1.3	Социальные и функциональные основы проектирования промышленных изделий	ПК-1,6	**Текущий контроль:** Устный опрос по лекциям
1.4	Эргономические основы проектирования мебели	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
Модуль 2 Композиционные основы проектирования промышленных изделий			
2.1	Основы композиции. Категории, свойства и качества композиции	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
2.2	Композиционные средства формообразования мебели	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
2.3	Композиционные схемы мебели	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
2.4	Цвет в жилом и промышленном интерьере и мебели	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
2.5	Композиционные основы орнамента	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
	Промежуточная аттестация	ПК-1,6	**Промежуточная аттестация по дисциплине** вопросы к зачёту

б) за**очной** формы обучения

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочных средств
Модуль 1 Основы дизайнерского проектирования			
1.1	Общие сведения о процессе дизайнерского проектирования	ПК-1,6	**Текущий контроль:** Устный опрос по лекциям
1.2	Дизайнерское проектирование и производство мебели на современном этапе	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ

1.3	Социальные и функциональные основы проектирования промышленных изделий	ПК-1,6	**Текущий контроль:** Устный опрос по лекциям
1.4	Эргономические основы проектирования мебели	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
Модуль 2 Композиционные основы проектирования промышленных изделий			
2.1	Основы композиции. Категории, свойства и качества композиции	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
2.2	Композиционные средства формообразования мебели	ПК-1,6	**Текущий контроль:** выполнение практических работ
2.3	Композиционные схемы мебели	ПК-1,6	**Текущий контроль:** Устный опрос по лекциям
2.4	Цвет в жилом и промышленном интерьере и мебели	ПК-1,6	**Текущий контроль:** Устный опрос по лекциям
2.5	Композиционные основы орнамента	ПК-1,6	**Текущий контроль:** Устный опрос по лекциям
	Промежуточная аттестация	ПК-1,6	**Промежуточная аттестация по дисциплине** вопросы к зачёту

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков владения, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций

3.1.Задания для практических работ на занятиях семинарского типа (текущий контроль), формирование компетенций ПК-1,6

Подробное описание практических работ и контрольные вопросы приводятся в Учебном пособии, который включен в состав ЭУМКД [3].

3.2. Вопросы к лекционным занятиям (текущий контроль), формирование компетенций ПК-1,6

Вопросы к лекционным занятиям приводятся в Курсе лекций, который включен в состав ЭУМКД [3].

3.3. Вопросы к зачету с оценкой (промежуточная аттестация), формирование компетенций ПК-1,6

Контрольные вопросы

1Как объяснить понятия: дизайн и арт-дизайн?

2 Каковы социально-экономические корни дизайна?

3 Что такое стайлинг?

4 Какой этап является начальным в проектировании мебели?

5 Каковы причины отставания российского дизайна от дизайна передовых стран?

6 Что входит в понятие архитектурно-художественного решения изделия?

7 Какие виды выразительных средств используются в архитектурно-художественных решениях корпусной мебели?

8 Какие стилевые направления преобладают в дизайне корпусной мебели?

9Что предусматривают социальные требования к мебели?

10 Что такое демографическая единица?

11 Какие социально-демографические характеристики семьи учитываются при формировании номенклатуры мебели общей комнаты квартиры?

12 В чем заключаются функциональные требования к мебели?

13 Каковы функциональные нагрузки корпусой мебели индивидуальной жилой комнаты школьника?

14 Каковы принципы и конструктивные приемы функционального адаптирования мебели к человеку?

15 Как можно классифицировать мебель для сидения и лежания по виду изделий?

16 Что такое эргономика?

17 Какие анатомо-биомеханические характеристики человека учитываются при определении параметров мебели для сидения?

18 Какие пространственные характеристики зрения человека учитываются при определении формы и параметров мебели?

19 Что такое дифференция?

20 Что такое дистанция сиденья?

21 В каких случаях применяется метод соматографии?

22 Каковы основные эргономические требования к мебели для работы в положении «сидя»?

23 Что называется композицией?

24 Чем отличается понятие «структура» от понятия «конструкция»?

25 Какое изделие мебели является тектоничным ?

26 Что называется центром композиции?

27 Как объяснить понятие «композиционное равновесие?

28 Каковы основные свойства формы, влияющие на ее выразительность?

29 Какие композиционные средства применяют в проектировании мебели для повышения ее выразительности?

30 Как с помощью геометрического построения выполнить деление отрезка в отношении «золотого сечения»?

4. Описание показателей, критериев, шкал оценивания планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций

4.1. Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	Знание программного материала, владение понятийным аппаратом, последовательность, логичность и стиль изложения, адекватность иллюстраций, умение анализировать классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.	Содержание ответа соответствует заданному вопросу. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Обучающийся самостоятельно демонстрирует уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождает адекватными иллюстрациями (примерами). Ответ четко структурирован, части ответа логически взаимосвязаны. Обучающийся умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«4»		Содержание ответа в целом соответствует заданному

(хорошо, зачтено):		вопросу. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Обучающийся самостоятельно, и отчасти при наводящих вопросах преподавателя, демонстрирует уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождает адекватными иллюстрациями (примерами). Ответ в достаточной степени структурирован, части ответа логически взаимосвязаны. Обучающийся способен анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«3» (удовлетворительно, зачтено)		Содержание ответа в целом соответствует заданному вопросу. Обучающийся демонстрирует знание обязательного объема фактического материала по дисциплине, но оперирует неточными формулировками и допускает фактические ошибки (25–30%). Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, допущены ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Обучающийся проявляет затруднения в самостоятельных ответах. Примеры и иллюстрации, приведенные в ответе, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам. Ответ плохо структурирован, части ответа разорваны логически. Обучающийся затрудняется анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Содержание ответа не соответствует заданному вопросу или соответствует ему в очень малой степени Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, допущено много ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны. Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов. Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя

4.2. Показатели и критерии оценивания ответов на вопросы для защиты практических работ

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	Знание материала лабораторной работы, умение анализировать полученные результаты и делать выводы, владение навыками самостоятельного	Ответ представлен в полном объеме в соответствии с поставленным вопросом. Студент знает материал лабораторной работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы, владеет навыками самостоятельного выполнения лабораторной работы. Ответ сформулирован самостоятельно. Содержание ответа правильное, структура и стиль ответа образцовые

	выполнения лабораторной работы, правильность ответа, структура и стиль ответа.	присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.
«4» (хорошо, зачтено):		Ответ представлен в соответствии с поставленным вопросом с незначительными замечаниями. Студент знает материал лабораторной работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы, владеет навыками самостоятельного выполнения лабораторной работы. Ответ сформулирован самостоятельно. Содержание ответа правильное, в структуре и стиле ответа нет грубых ошибок.
«3» (удовлетворительно, зачтено)		Содержание ответа имеет значительные замечания, устраненные во время контактной работы с преподавателем. Студент на удовлетворительном уровне знает материал лабораторной работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы. В оформлении, структуре и стиле ответа есть недостатки; работа выполнена самостоятельно.
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Часть ответа или весь ответ выполнен из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер. Содержание ответа не соответствует поставленной теме. Студент не знает материал лабораторной работы, не умеет анализировать полученные результаты и делать выводы.

4.3. Показатели и критерии оценивания устного ответа на вопросы лекционных занятиях

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	Знание программного материала, владение понятийным аппаратом, последовательность, логичность и стиль изложения, адекватность иллюстраций, умение анализировать классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.	Содержание ответа соответствует заданному вопросу. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Обучающийся самостоятельно демонстрирует уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождает адекватными иллюстрациями (примерами). Ответ четко структурирован, части ответа логически взаимосвязаны. Обучающийся умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«4» (хорошо, зачтено):		Содержание ответа в целом соответствует заданному вопросу. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Обучающийся самостоятельно, и отчасти при наводящих вопросах преподавателя, демонстрирует уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождает адекватными иллюстрациями (примерами). Ответ в достаточной степени структурирован, части

		ответа логически взаимосвязаны. Обучающийся способен анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«3» (удовлетворительно, зачтено)		Содержание ответа в целом соответствует заданному вопросу. Обучающийся демонстрирует знание обязательного объема фактического материала по дисциплине, но оперирует неточными формулировками и допускает фактические ошибки (25–30%). Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, допущены ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Обучающийся проявляет затруднения в самостоятельных ответах. Примеры и иллюстрации, приведенные в ответе, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам. Ответ плохо структурирован, части ответа разорваны логически. Обучающийся затрудняется анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал.
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Содержание ответа не соответствует заданному вопросу или соответствует ему в очень малой степени Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, допущено много ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны. Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов. Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для проверки качества освоения программы дисциплины и оценки результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенции проводится текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета.

Контроль успеваемости обучающихся осуществляется с использованием рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся.

Текущий контроль проводится регулярно на всех видах групповых занятий по дисциплине. В конце семестра на основании поэтапного контроля процесса обучения суммируются баллы текущих, рубежных рейтингов (контрольные недели), подсчитываются дополнительные баллы (за посещаемость и активность на занятиях).

Результаты рейтинговой аттестации объявляются преподавателем на последнем занятии в зачетную неделю и служат основой для итогового результата промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине.

5.1. Соответствие балльной шкалы оценок по дисциплине уровню сформированности компетенций обучающегося

Уровень сформированности компетенций	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично) зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, достигнуты.
Выше среднего	«4» (хорошо) зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями, планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, достигнуты.
Средний	«3» (удовлетворительно) зачтено	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но отмечены ошибки, планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, в целом достигнуты.
Неудовлетворительный	«2» (не удовлетворительно) не зачтено	Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, не достигнуты.