Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чижов Александр Петрович
Должность: Директор филиала СибГУ в г. Лесосибирске
Дата подписания: 14.07.2023 08:19:10
Уникальный программный ключ:
bdf6e99bfcc4944b52cae00e83cf239c6c85dda59624c7b04c51cac0cdef0efd

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лесосибирский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

_____А.П. Чижов

«27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки
15.03.02 Технологические машины и оборудование

Направленность (профиль) образовательной программы
Технологические машины и оборудование лесного комплекса

Уровень высшего образования
Бакалавриат

(программа прикладного бакалавриата)

Форма обучения
очная, заочная

Красноярск 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОСВО) по направлению подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2015 № 1170

Разработчики рабочей программы дисциплины:

Старший преподаватель кафедры ГСПД		Е.В. Петрова
учёная степень, учёное звание, должность	подпись	имя, отчество, фамилия

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры ГСПД
от «31» мая 2021 г. протокол № 5

К.соц. н., доцент, зав. кафедрой		Е.В. Соколова
учёная степень, учёное звание, должность	подпись	имя, отчество, фамилия

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании научно-методического совета филиала от «9» июня 2021 г. протокол № 3

Председатель НМС филиала СибГУ в г. Лесосибирске		С.В. Соболев
учёная степень, учёное звание, должность	подпись	имя, отчество, фамилия

Актуализация содержания рабочей программы Культурология

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала № 2 от 26.04.2022 г.

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала №2 от 11.апреля 2023 г.

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала №_____ от_____ 20 г.

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала №_____ от_____ 20 г.

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала №_____ от_____ 20 г.

АННОТАЦИЯ
Рабочей программы дисциплины
Культурология

(наименование дисциплины)

Направление подготовки *15.03.02 Технологические машины и оборудование*
Направленность (профиль) *Технологические машины и оборудование лесного комплекса*

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Цель и задачи дисциплины

Цель: ознакомление студентов с теоретико-понятийным определением культуры, методологией изучения, типологии, выявление взаимоотношения культуры с нравственностью, религией, наукой.

Задачи:

1) выделить наиболее актуальные, практически значимые вопросы теории и истории культуры;

2) представить философский анализ культуры, учитывая исключительную широту, многозначность и комплексность культурологической проблематики;

3) изложить проблемный материал в контексте современной социально-политической и экономической ситуации;

4) дать дефиниции ключевых понятий культуры;

5) выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению системы гуманитарных знаний;

6) изложить альтернативные точки зрения на ключевые проблемы теории и истории культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	*Знать:* основные направления, проблемы теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. *Уметь:* использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. *Владеть:* навыками анализа текстов, имеющих философское содержание.
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	*Знать:* закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории. *Уметь:* критически воспринимать анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. *Владеть:* навыками анализа причинно- следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и

		культурным традициям России.
ПК-1	способностью к систематическому изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки	*Знать:* методы анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принцип действия, технические характеристики, назначение и возможности оборудования и инструмента деревоперерабатывающих производств; конструктивные особенности и назначение оборудования и инструмента деревоперерабатывающих производств, правила их эксплуатации; критерии оценки оборудования и технических средств автоматизации и механизации технологических процессов деревообрабатывающих производств; порядок разработки и оформления технической документации. *Уметь:* применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; выбирать необходимые технические данные для обоснованного принятия решения по проектированию технических средств автоматизации и механизации технологических процессов деревоперерабатывающих производств; составлять обзоры, собирать отзывы, оформлять отчеты и необходимые материалы для заключения договоров со специализированными организациями; правильно оформлять заявки на приобретение оборудования, аппаратных и программных средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств; определять и учитывать эксплуатационные особенности оборудования, методы и способы безопасного выполнения работ при обслуживании средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств. *Владеть:* навыками проведения маркетинговых исследований научно-технической информации; сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; навыками сбора и анализа исходных данных для проектирования технических средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть Блока 1«Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как «Философия», «История».

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Культурология», являются необходимыми для изучения таких дисциплин, как «Политология и правоведение», «Социология управления и организации».

Краткое содержание дисциплины

1.Структура и состав современного культурологического знания.
2. Основные понятия культурологи.
3. Типология культур.
4. Человек. Природа. Культура.

Форма промежуточной аттестации

Зачет

Оглавление

1. Цель и задачи изучения дисциплины 6
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 6
3. Место дисциплины в структуре ОПОП 7
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 7
5. Содержание дисциплины 8
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 13
7. Образовательные технологии 15
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 15
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 16
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины 16
11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 16
12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 17
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 17

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины:

ознакомление студентов с теоретико-понятийным определением культуры, методологией изучения, типологии, выявление взаимоотношения культуры с нравственностью, религией, наукой.

1.2 Задачи изучения дисциплины:

1) выделить наиболее актуальные, практически значимые вопросы теории и истории культуры;

2) представить философский анализ культуры, учитывая исключительную широту, многозначность и комплексность культурологической проблематики;

3) изложить проблемный материал в контексте современной социально-политической и экономической ситуации;

4) дать дефиниции ключевых понятий культуры;

5) выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению системы гуманитарных знаний;

6) изложить альтернативные точки зрения на ключевые проблемы теории и истории культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	*Знать:* основные направления, проблемы теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. *Уметь:* использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. *Владеть:* навыками анализа текстов, имеющих философское содержание.
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	*Знать:* закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории. *Уметь:* критически воспринимать анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. *Владеть:* навыками анализа причинно- следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России.
ПК-1	способностью к систематическому изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки	*Знать:* методы анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принцип действия, технические характеристики, назначение и возможности оборудования и инструмента деревоперерабатывающих производств; конструктивные особенности и назначение оборудования и инструмента деревоперерабатывающих производств, правила их эксплуатации; критерии оценки оборудования и технических средств автоматизации и механизации технологических процессов деревообрабатывающих производств; порядок разработки и оформления технической документации.

		Уметь: применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; выбирать необходимые технические данные для обоснованного принятия решения по проектированию технических средств автоматизации и механизации технологических процессов деревоперерабатывающих производств; составлять обзоры, собирать отзывы, оформлять отчеты и необходимые материалы для заключения договоров со специализированными организациями; правильно оформлять заявки на приобретение оборудования, аппаратных и программных средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств; определять и учитывать эксплуатационные особенности оборудования, методы и способы безопасного выполнения работ при обслуживании средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств. *Владеть:* навыками проведения маркетинговых исследований научно-технической информации; сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; навыками сбора и анализа исходных данных для проектирования технических средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть Блока 1«Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как «Философия», «История».

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Культурология», являются необходимыми для изучения таких дисциплин, как «Политология и правоведение», «Социология управления и организации».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

а) очная форма

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.часов)	Семестр
		3
Общая трудоемкость работы	2(72)	2(72)
Контактная работа с преподавателем:	1(36)	1(36)
занятия лекционного типа	0,5(18)	0,5(18)
занятия семинарского типа	0,5(18)	0,5(18)
в том числе: семинары	0,5(18)	0,5(18)
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: курсовое проектирование		
групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иные виды внеаудиторной контактной работы		
Самостоятельная работа обучающихся:	1(36)	1(36)
изучение теоретического курса (ТО)	0,5(18)	0,5(18)
расчетно-графические работы (РГР)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КР/КП)		
контрольные работы (Кн.р)		
другие виды самостоятельной работы	0,5(18)	0,5(18)
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**Зачет**	**Зачет**

б) заочная форма

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.часов)	Семестр	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины	**2(72)**	**1 (36)**	**1 (36)**
Контактная работа с преподавателем:	**0,45(16)**	**0,05(2)**	**0,28(10)**
занятия лекционного типа	0,17(6)	0,05(2)	0,12 (4)
занятия семинарского типа	0,28(10)		0,16(6)
в том числе: семинары			
практические занятия	0,28(10)		0,16(6)
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: курсовое проектирование			
групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иные виды внеаудиторной контактной работы			
Самостоятельная работа обучающихся:	**1,55(56)**	**0,95 (34)**	**0,72 (26)**
изучение теоретического курса (ТО)	0,55 (20)	0,5 (18)	0,17(6)
расчетно-графические работы (РГР)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КР/КП)			
контрольные работы (Кн.р)	1(36)	0,45 (16)	0,55 (20)
другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет		Зачет

5. Содержание дисциплины

а) очная форма

№	Модули и темы дисциплины	Занятия лекционного типа, (акад. часов)	Занятия семинарского типа, (акад.часов)		Самостоятельная работа, (акад. часов)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
Модуль I Структура и состав современного культурологического знания						
1.1	Понятие культуры и виды культуры	2	2		2	ОК-1 ОК-2
1.2	Многообразие подходов к определению культуры	-	-		2	
1.3	Методы культурологических исследований	2	2		2	
Модуль II Основные понятия культурологии						
2.1	Функции культуры	-	-		4	ОК-1 ОК-2
2.2	Культурные ценности и нормы	-	-		4	
2.3	Язык и символы культуры	-	-		2	
2.4	Культура и цивилизация	2	2		2	
Модуль III Типология культур						
3.1	Этническая и национальная культура	-	-		2	ОК-1, ОК-2
3.2	Понятие элитарной и массовой культур	2	4		2	
3.3	Восточные и Западные типы культур	2	2		2	

3.4	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе		-		2	
Модуль IV Человек. Природа. Культура						
4.1	Культура и природа	2	2		4	ОК-1, ОК-2 ПК-1
4.2	Культура и общество	2	2		2	
4.3	Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре.	4	2		4	
	Итого	18	18		36	

б) заочная форма

№	Модули и темы дисциплины	Занятия лекционного типа, (акад. часов)	Занятия семинарского типа, (акад.часов)		Самостоятельная работа, (акад. часов)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
Модуль IСтруктура и состав современного культурологического знания						
1.1	Понятие культуры и виды культуры	2	-		2	ОК-1 ОК-2
1.2	Многообразие подходов к определению культуры	-	-		5	
1.3	Методы культурологических исследований	-	2		5	
Модуль IIОсновные понятия культурологии						
2.1	Функции культуры	-	-		5	ОК-1 ОК-2
2.2	Культурные ценности и нормы	-	-		5	
2.3	Язык и символы культуры	-	-		3	
2.4	Культура и цивилизация	2	2		2	
Модуль III Типология культур						
3.1	Этническая и национальная культура	-	-		5	ОК-1, ОК-2
3.2	Понятие элитарной и массовой культур	-	2		5	
3.3	Восточные и Западные типы культур	-	-		5	
3.4	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	-	-		5	
Модуль IVЧеловек. Природа. Культура						
4.1	Культура и природа	-	-		5	ОК-1, ОК-2 ПК-1
4.2	Культура и общество	-	-		5	
4.3	Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре.	-	-		5	
	Итого	4	6		62	

5.1 Занятия лекционного типа

Учебным планом предусмотрены лекционные занятия по следующим темам

Тема 1.1 Понятие культуры и виды культуры

Предмет и задачи культурологии. Культурология и философия культуры. Социология культуры. Культурная антропология. История культуры. Теоретическая и прикладная культурология.

Тема 1.3Методы культурологических исследований

Основные методы анализа культуры: исторический; сравнительно-исторический; морфологический; цивилизационно-типологический; структурно-функциональный; семиотический. Подходы к изучению истории культуры: формационный; цивилизационный; циклический; креационный; эсхатологический; пассионарный; технократический; метаисторический.

Тема 2.4 Культура и цивилизация

Понятие цивилизации. Основные точки зрения на соотношение культуры и цивилизации (О. Шпенглер «Закат Европы»). Соотношение культуры и цивилизации по Н.Я. Данилевскому. Понятие «культура» и «цивилизация» в концепции Н.А. Бердяева. Классификация цивилизаций. Основные черты и признаки цивилизаций.

Тема 3.2Понятие элитарной и массовой культур

Понятие, исторические условия и этапы становления массовой культуры. Экономические предпосылки и социальные функции «массовой» культуры. Культура как товар. «Творческая» индустрия массовому зрителю. Искусство поп-арта. Философские основы массовой культуры (позитивизм, прагматизм, экзистенциализм). Элитарная культура как антипод массовой культуры. Молодежная субкультура.

Тема 3.3Восточные и Западные типы культур

Культура Востока и ее особенности. Культура Запада и ее особенности. Проблема «Восток – Запад». Диалог культур Востока и Запада.

Тема 4.1Культура и природа

Взаимодействие природы и культуры. Отношение восточного человека к природе. Западная культура и природа: отношение к природе в античной культуре; средневековая культура и природа; отношение к природе в эпоху Возрождения. Новое время и природа. XX век и его проблемы.

Тема 4.2 Культура и общество

Соотношение понятий культура и общество. Отличия культура от общества. Человек как творец культуры и творение культуры. Проблемы человека в культуре. Толкование понятий «индивид», «индивидуальность», «личность». Понятия «инкультурация», «аккультурация», «ассимиляция». Понятие «социализация». Социальные типы личности: мыслители, люди чувств и эмоций, гуманисты и подвижники.

Тема 4.3 Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре

Суть современного глобального социокультурного кризиса. Проблема сохранения мира. Экологический кризис: истощение природных ресурсов; загрязнение биосферы; стремительный рост населения земного шара. Проблема человеческой «телесности». Кризис человеческой духовности. Учение о ноосфере В.И. Вернадского как предупреждение человечеству. Взаимоотношение естественной и искусственной технической среды в XX столетии как глобальная проблема. Римский клуб и его задачи. Прогнозы будущего. Понятие информационного общества и информационной культуры. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

5.2 Занятия семинарского типа

Учебным планом предусмотрены семинары

№ п/п	Модули и темы дисциплины	Наименование тем семинаров (ОФ/ЗФ)
Модуль IСтруктура и состав современного культурологического знания		

1.1	Понятие культуры и виды культуры	Тема: Понятие культуры и виды культуры. Многообразие подходов к определению культуры(2/0 часа)
1.2	Многообразие подходов к определению культуры	
1.3	Методы культурологических исследований	Тема: Методы культурологических исследований(2/2 часа)
Модуль II Основные понятия культурологии		
2.1	Функции культуры	
2.2	Культурные ценности и нормы	
2.3	Язык и символы культуры	
2.4	Культура и цивилизация	Тема: Культура и цивилизация(2/2 часа)
Модуль III Типология культур		
3.1	Этническая и национальная культура	
3.2	Понятие элитарной и массовой культур	Тема: Понятие элитарной и массовой культур(4/2 часа
3.3	Восточные и Западные типы культур	Тема: Восточные и Западные типы культур(2/0 часа)
3.4	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	
Модуль IV Человек. Природа. Культура		
4.1	Культура и природа	Тема: Культура и природа(2/0часа)
4.2	Культура и общество	Тема: Культура и общество(2/0 часа)
4.3	Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре	Тема: Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре(2/0 часа)

Занятие 1.Тема:Понятие культуры и виды культуры. Многообразие подходов к определению культуры

1. Предмет и задачи культурологии.
2. Культурология и философия культуры.
3. Социология культуры.
4. Культурная антропология.
5. История культуры.
6. Теоретическая и прикладная культурология.

Занятие 2. Тема: Методы культурологических исследований

1. Основные методы анализа культуры:

а) исторический;
б) сравнительно-исторический;
в) морфологический;
г) цивилизационно-типологический;
д) структурно-функциональный;
е) семиотический.

2. Подходы к изучению истории культуры:

а) формационный;
б) цивилизационный;
в) циклический;
г) креационный;
д) эсхатологический;
е) пассионарный;
ж) технократический;
з) метаисторический.

Занятие 3. Тема: Культура и цивилизация

1. Понятие цивилизации.
2. Основные точки зрения на соотношение культуры и цивилизации (О. Шпенглер «Закат Европы»).
3. Соотношение культуры и цивилизации по Н.Я. Данилевскому.

4. Понятие «культура» и «цивилизация» в концепции Н.А. Бердяева.
5. Классификация цивилизаций.
6. Основные черты и признаки цивилизаций.

Занятие 4. Тема: Понятие элитарной и массовой культур

1. Понятие, исторические условия и этапы становления массовой культуры.
2. Экономические предпосылки и социальные функции «массовой» культуры. Культура как товар.
3. «Творческая» индустрия массовому зрителю. Искусство поп-арта.
4. Философские основы массовой культуры (позитивизм, прагматизм, экзистенциализм).
5. Элитарная культура как антипод массовой культуры.
6. Молодежная субкультура.

Занятие 5. Тема: Восточные и Западные типы культур

1. Культура Востока и ее особенности.
2. Культура Запада и ее особенности.
3. Проблема «Восток – Запад».
4. Диалог культур Востока и Запада.

Занятие 6. Тема: Культура и природа

1. Взаимодействие природы и культуры.
2. Отношение восточного человека к природе.
3. Западная культура и природа:

а) отношение к природе в античной культуре;
б) средневековая культура и природа;
в) отношение к природе в эпоху Возрождения.
г) Новое время и природа.
д) XX век и его проблемы.

Занятие 7. Тема: Культура и общество

1. Соотношение понятий культура и общество.
2. Отличия культура от общества.
3. Человек как творец культуры и творение культуры.
4. Проблемы человека в культуре.
5. Толкование понятий «индивид», «индивидуальность», «личность».
6. Понятия «инкультурация», «аккультурация», «ассимиляция».
7. Понятие «социализация».
8. Социальные типы личности: мыслители, люди чувств и эмоций, гуманисты и подвижники.

Занятие 8-9. Тема: Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре

1. Суть современного глобального социокультурного кризиса.
2. Проблема сохранения мира.
3. Экологический кризис:

- истощение природных ресурсов;
- загрязнение биосферы;
- стремительный рост населения земного шара;

4. Проблема человеческой «телесности».
5. Кризис человеческой духовности.
6. Учение о ноосфере В.И. Вернадского как предупреждение человечеству.
7. Взаимоотношение естественной и искусственной технической среды в XX столетии как глобальная проблема.
8. Римский клуб и его задачи.
9. Прогнозы будущего.
10. Понятие информационного общества и информационной культуры.

11. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

5.3 Занятия в форме практической подготовки

Занятия в форме практической подготовки не предусмотрены

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение внеаудиторной работы обучающихся с указанием времени, затрачиваемого на ее выполнение при реализации самостоятельной работы

№ п/п	Тема	Изучаемые вопросы	Количество часов на СР		Перечень учебно-методического обеспечения
			ОФ	ЗФ	
Модуль I Структура и состав современного культурологического знания					
1.1	Понятие культуры и виды культуры	Предмет и задачи культурологии. Культурология и философия культуры. Социология культуры. Культурная антропология. История культуры. Теоретическая и прикладная культурология	2	4	[1] [2] [3] [8]
1.2	Многообразие подходов к определению культуры	Культура как способ и содержание жизнедеятельности людей. Социальный характер культуры. Культура как этап развития самого общества . Культура как характеристика содержания жизни этнической общности или особого ее периода. Культура и искусство. Гелиоцентрическая концепция А.Л. Чижевского. Биосферная концепция культуры.	2	4	[1] [2] [3] [8]
1.3	Методы культурологических исследований	Основные методы анализа культуры: исторический; сравнительно-исторический; морфологический; цивилизационно-типологический; структурно-функциональный; семиотический. Подходы к изучению истории культуры: формационный; цивилизационный; циклический; креационный; эсхатологический; пассионарный; технократический; метаисторический	2	4	[1] [2] [3] [8]
Модуль IIОсновные понятия культурологии					
2.1	Функции культуры	Культура как многофункциональная система. Функция трансляции (передачи) социального опыта. Познавательная (гносеологическая) функция. Регулятивная (нормативная) функция культуры. Семиотическая, или знаковая функция. Ценностная, или аксиологическая функция культуры	2	4	[1] [2] [3] [8]
2.2	Культурные ценности и нормы	Культурная норма как точное предписание, образец культурного действия. Понятие ценности. Ценность как интенция потребностей субъекта. Ценностные системы.	2	4	[1] [2] [3] [8]
2.3	Язык и символы культуры	Понятие языка культуры. Функции языка: информационная, кумулятивная, коммуникативная, координационная и рефлексивная	2	4	[1] [2] [3] [8]

2.4	Культура и цивилизация	Понятие цивилизации. Основные точки зрения на соотношение культуры и цивилизации (О. Шпенглер «Закат Европы»). Соотношение культуры и цивилизации по Н.Я. Данилевскому. Понятие «культура» и «цивилизация» в концепции Н.А. Бердяева. Классификация цивилизаций. Основные черты и признаки цивилизаций	2	4	[1] [2] [3] [8]
Модуль III Типология культур					
3.1	Этническая и национальная культура	Понятие этнической культуры, ее структурные элементы. Понятие национальной культуры. Соотношение понятий этническая и национальная культура.	2	4	[1] [2] [3] [8]
3.2	Понятие элитарной и массовой культур	Понятие, исторические условия и этапы становления массовой культуры. Экономические предпосылки и социальные функции «массовой» культуры. Культура как товар. «Творческая» индустрия массовому зрителю. Искусство поп-арта. Философские основы массовой культуры (позитивизм, прагматизм, экзистенциализм). Элитарная культура как антипод массовой культуры. Молодежная субкультура	2	4	[1] [2] [3] [8]
3.3	Восточные и Западные типы культур	Культура Востока и ее особенности. Культура Запада и ее особенности. Проблема «Восток – Запад». Диалог культур Востока и Запада	2	4	[1] [2] [3] [8]
3.4	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	Характеристика основных тенденций развития мировой культуры: локализация национально-государственных культур; характеристика интеграционных процессов различных культур в единую общепланетарную культуру	2	3	[1] [2] [3] [8]
Модуль IVЧеловек. Природа. Культура					
4.1	Культура и природа	Взаимодействие природы и культуры. Отношение восточного человека к природе. Западная культура и природа: отношение к природе в античной культуре; средневековая культура и природа; отношение к природе в эпоху Возрождения. Новое время и природа. XX век и его проблемы	4	3	[1] [2] [3] [8]
4.2	Культура и общество	Соотношение понятий культура и общество. Отличия культура от общества. Человек как творец культуры и творение культуры. Проблемы человека в культуре. Толкование понятий «индивид», «индивидуальность», «личность». Понятия «инкультурация», «аккультурация», «ассимиляция». Понятие «социализация». Социальные типы личности: мыслители, люди чувств и эмоций, гуманисты и подвижники	2	3	[1] [2] [3] [8]
4.3	Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре	Суть современного глобального социокультурного кризиса. Проблема сохранения мира. Проблема человеческой «телесности». Кризис человеческой духовности. Учение о ноосфере В.И. Вернадского.. Взаимоотношение естественной и искусственной технической среды в XX столетии как глобальная проблема. Римский клуб и его задачи. Понятие информационного общества и информационной культуры.	4	3	[1] [2] [3] [8]

		Роль информации в изни современного общества и его информационной культуре			
Методическое обеспечение контрольных мероприятий					
Контрольные вопросы в курсе лекций					[8], контрольные вопросы в курсе лекций
Вопросы и задания для самостоятельной работы					[8], вопросы и задания для самостоятельной работы в сборнике планов семинарских занятий
Задания на контрольную работу				10	[8], задания на контрольную работу в методические указания по выполнению контрольных работ
ИТОГО			36	62	

7. Образовательные технологии

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» предусматривается использование в учебном процессе инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества - интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивные формы проведения занятий

№ п/п	Вид занятия	Наименование занятия, тема	Метод интерактивного обучения	Кол-во часов (ОФ/ЗФ)
Модуль I Структура и состав современного культурологического знания				
1	Лекция	Понятие культуры и виды культуры	Анализ конкретных ситуаций (Case-study)	(2/1)
2	Семинарское занятие	Методы культурологических исследований	Активный диалог (дискуссия)	(2/1)
Модуль IIОсновные понятия культурологии				
3	Лекция	Культура и цивилизация	Активный диалог (дискуссия)	(2/1)
Модуль IIIТипология культур				
4	Семинарское занятие	Понятие элитарной и массовой культур	Анализ конкретных ситуаций (Case-study)	(2/1)
	Итого			(8/4)

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины сформированы и представлены в приложении к данной рабочей программе.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

9.1 Основная литература

1. Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 495 с. — (Высшее образование). – Текст: электронный. – URL:https://urait.ru/book/kulturologiya-530949

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). – Текст: электронный. – URL: https://urait.ru/book/kulturologiya-512606

9.2 Дополнительная литература

3. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). – Текст: электронный. – URL: https://urait.ru/book/kulturologiya-515080

4. История мировой культуры [Текст]: метод. указания к выполнению контрольных работ для студ. всех спец. и всех форм обучения / сост. Н. Д. Фирер. – Красноярск: СибГТУ, 2009. – 28 с. – Текст: непосредственный.

5. История мировой культуры [Электронный ресурс]: электронный образовательный ресурс/ сост. Н. Д. Фирер, Е.В. Соколова. - Электрон. дан. - Лесосибирск, 2017. – Текст: электронный. – URL: http://www.lfsibgu.ru/index.php/ru/elektronnyj-katalog

Официальные издания

6. Конституция Российской Федерации. Конституция РФ. Государственный флаг РФ. Государственный герб РФ. Государственный гимн РФ [Текст]: М.: АСТ, 2012. – 64 с.

Справочно-библиографические издания

7. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/

Специализированные периодические издания

8. Вопросы культурологии [Текст]: журнал / учредитель Издательство «Наука и культура». – 2004. – М.: Издательство «Панорама», 2012-2015. – Выходит ежемесячно. – ISSN 2073-9702.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Научно-техническая библиотека филиала СибГУ в г. Лесосибирске : [сайт]. – Лесосибирск, 2004. – http://lfsibgu.ru/elektronnyj-katalog – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система. – Москва: Консультант Плюс, 1992 . –Текст: электронный.

3. ЮРАЙТ: образовательная платформа. – Москва, 2013. – URL: https://urait.ru/ – Текст : электронный.

4. Сервер электронно-дистанционного обучения СибГУ им. М. Ф. Решетнева : [электрон. образоват. ресурс для студентов всех форм обучения]. – URL: https://dl.sibsau.ru. – Текст : электронный.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы,

	дает рекомендации на лабораторные работы и указания на самостоятельную работу. В ходе лекций студентам рекомендуется: – вести конспектирование учебного материала; – обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению; – задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия студенту необходимо переписать лекцию, показать преподавателю и ответить на вопросы по пропущенной лекции во время индивидуальных консультаций.
Семинар	Семинары – это активная форма учебного процесса в вузе. При подготовке к семинарам студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Подготовка к семинару осуществляется студентами дома самостоятельно. На вопросы семинара студент отвечает устно на семинарском занятии. Темы семинара студент должен защитить устно, ответив также на вопросы и выполнив задания для самостоятельной работы.
Самостоятельная работа (изучение теоретической части курса)	Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами.
Самостоятельная работа (контрольная работа, для студентов заочной формы обучения)	Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к зачету. Задания на контрольную работу приведены в методических указаниях по выполнению контрольных работ. Данные МУ входят в состав электронных образовательных ресурсов [8] Контрольная работа представляет собой изложение в письменном виде результатов теоретического анализа и практической работы студента по определенной теме. Содержание контрольной работы зависит от выбранного варианта. Работа представляется преподавателю на проверку не позднее, чем за 7 дней до планируемой защиты. Защита контрольной работы проходит в форме собеседования во время консультаций (до начала зачета), во время зачёта или в сроки, установленные графиком экзаменационной сессии.
Подготовка к зачету	Подготовка к зачету предполагает изучение рекомендуемой литературы и других источников, конспектов лекций, повторение материалов семинаров.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Научно-техническая библиотека филиала СибГУ в г. Лесосибирске : [сайт]. – Лесосибирск, 2004. – http://lfsibgu.ru/elektronnyj-katalog (дата обращения: 03.04.2023). – Текст : электронный.
2. ЮРАЙТ : образовательная платформа : [сайт]. – Москва, 2013. – URL: https://urait.ru/ (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
3. Сервер электронно-дистанционного обучения СибГУ им. М. Ф. Решетнева : [электрон. образоват. ресурс для студентов всех форм обучения] : [сайт]. – URL: https://dl.sibsau.ru (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специальные помещения:

- Аудитория (мультимедиакласс) укомплектована специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации

большой аудитории: проекционное оборудование мультимедийный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" (неограниченный доступ) и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации;
Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины:
1. Microsoft Windows XP.
2. Microsoft Office 2007
3. Dr.Web Desktop Security Suit
4. Браузер GOOGLE CHROME

- Аудитория (читальный зал научно-технической библиотеки) оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" (неограниченный доступ) и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.
Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины:
1. Microsoft Office 2010
2. Microsoft Windows Professional 7
3. Браузер GOOGLE CHROME
4. Acrobat Reader DC
5. Dr.Web Desktop Security Suit

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лесосибирский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(приложение к рабочей программе дисциплины)
для проведения промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
(наименование дисциплины/модуля)

Направление подготовки
15.03.02 Технологические машины и оборудование

Направленность (профиль) образовательной программы
Технологические машины и оборудование лесного комплекса

Уровень высшего образования
Бакалавриат

(программа прикладного бакалавриата)

Форма обучения
очная, заочная

Красноярск 2021

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине Культурология
(наименование дисциплины/модуля)

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины Культурология
(наименование дисциплины/модуля)

и предназначен для оценки планируемых результатов обучения – знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения данной дисциплины.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме **зачета**.

В состав ФОС входят следующие оценочные средства:

- вопросы и задания для самостоятельной работы (текущий контроль);
- ситуационные задачи и задания на занятиях семинарского типа (текущий контроль);
- задания для выполнения контрольной работы (текущий контроль);
- вопросы к зачету (промежуточная аттестация).

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	*Знать:* основные направления, проблемы теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. *Уметь:* использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. *Владеть:* навыками анализа текстов, имеющих философское содержание.
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	*Знать:* закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории. *Уметь:* критически воспринимать анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. *Владеть:* навыками анализа причинно- следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России.
ПК-1	способностью к систематическому изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки	*Знать:* методы анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принцип действия, технические характеристики, назначение и возможности оборудования и инструмента деревоперерабатывающих производств; конструктивные особенности и назначение оборудования и инструмента деревоперерабатывающих производств, правила их эксплуатации;

		критерии оценки оборудования и технических средств автоматизации и механизации технологических процессов деревообрабатывающих производств; порядок разработки и оформления технической документации. *Уметь:* применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; выбирать необходимые технические данные для обоснованного принятия решения по проектированию технических средств автоматизации и механизации технологических процессов деревоперерабатывающих производств; составлять обзоры, собирать отзывы, оформлять отчеты и необходимые материалы для заключения договоров со специализированными организациями; правильно оформлять заявки на приобретение оборудования, аппаратных и программных средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств; определять и учитывать эксплуатационные особенности оборудования, методы и способы безопасного выполнения работ при обслуживании средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств. *Владеть:* навыками проведения маркетинговых исследований научно-технической информации; сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; навыками сбора и анализа исходных данных для проектирования технических средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

а) очная форма

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Модуль I Структура и состав современного культурологического знания			
1.1	Понятие культуры и виды культуры	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
1.2	Многообразие подходов к определению культуры	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
1.3	Методы культурологических исследований	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
Модуль IIОсновные понятия культурологии			
2.1	Функции культуры	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
2.2	Культурные ценности и нормы	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
2.3	Язык и символы культуры	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
2.4	Культура и цивилизация	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
Модуль III Типология культур			
3.1	Этническая и национальная культура	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
3.2	Понятие элитарной и массовой культур	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
3.3	Восточные и Западные типы культур	ОК-1	**Текущий контроль:**

		ОК-2	вопросы и задания для самостоятельной работы
3.4	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
Модуль IVЧеловек. Природа. Культура			
4.1	Культура и природа	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
4.2	Культура и общество	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
4.3	Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре	ОК-1 ОК-2 ПК-1	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
	Промежуточная аттестация	ОК-1, ОК-2, ПК-1	**Промежуточная аттестация по дисциплине:** вопросы к зачету

б) заочная форма

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Модуль I Структура и состав современного культурологического знания			
1.1	Понятие культуры и виды культуры	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
1.2	Многообразие подходов к определению культуры	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
1.3	Методы культурологических исследований	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
Модуль IIОсновные понятия культурологии			
2.1	Функции культуры	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
2.2	Культурные ценности и нормы	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
2.3	Язык и символы культуры	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
2.4	Культура и цивилизация	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
Модуль III Типология культур			
3.1	Этническая и национальная культура	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
3.2	Понятие элитарной и массовой культур	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы

3.3	Восточные и Западные типы культур	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
3.4	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
Модуль IV Человек. Природа. Культура			
4.1	Культура и природа	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
4.2	Культура и общество	ОК-1 ОК-2	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
4.3	Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая информация в современной культуре	ОК-1 ОК-2 ПК-1	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
	Промежуточная аттестация	ОК-1, ОК-2, ПК-1	**Промежуточная аттестация по дисциплине:** вопросы к зачету

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы (текущий контроль), формирование компетенции ОК-1, ОК-2, ПК-1

Вопросы и задания для самостоятельной работы приведены в сборнике планов семинарских и практических занятий для обучающихся направления 15.03.02Технологические машины и оборудование. Данный сборник входит в состав электронного образовательного ресурса [8].

1. Охарактеризуйте сущность культуры.
2. В чем специфика социогуманитарного знания?
3. С какими дисциплинами связана культурология?
4. Назовите виды культуры.
5. В чем проявляется интегративность культурологического знания?
6. Как выражается социальный характер культуры?
7. Охарактеризуйте методы культурологического исследования
8. Какие идеи лежат в основе «биосферной концепции культуры»? 9.Охарактеризуйте основные функции культуры.
10.Какая связь существует между культурными ценностями и нормами культуры?
11.Как воздействуют культурные ценности и нормы на жизнь и поведение людей?
12.Объясните природу и сущность языка в культурологическом ключе
13.Дайте характеристику функций языка.
14.В каких основных значениях употребляется понятие «цивилизация»?
15.Как соотносит культуру и цивилизацию Н. Бердяев?
16.В чем состоят особенности соотношения культуры и цивилизации по О. Шпенглеру?
17.Как понимают соотношение культуры и цивилизации сторонники «географического подхода»?
18.Каковы основные признаки цивилизации?
19.К чему сводятся многообразие точек зрения на соотношение культуры и цивилизации?
20.Что такое этническая культура? Каковы ее признаки?

21.Каковы сегодня национальные культурные формы?
22.Что такое элита и элитарность?
23.Как вы понимаете суть элитарной культуры?
24.Что массы и массовое искусство?
25.Массовая культура – явление положительное, отрицательное или амбивалентное?
26.Как Ортега-и-Гассет трактует «человека массы»?
27.Какова специфика культуры Востока?
28.В чем состоят особенности западной культуры?
29.Что такое европоцентризм?
30.Возможен ли компромисс между европоцентризмом и востокоцентризмом?
31.Каковы тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе?
32.В чем состоит оппозиция «культура» - «природа»?
33.Каково отношение к природе восточного человека?
34.Как изменялось отношение к природе в западной культуре в историческом плане?
35.Какие проблемы возникают в XX веке в отношениях природы и современного человека?
36.Что общего и особенного в культуре и обществе?
37.Охарактеризуйте глобальные проблемы современности.
38.Какая угроза кроется в кризисе человеческой «телесности»?
39.Почему так опасен кризис духовности?
40.Почему учение о ноосфере В.И. Вернадского – это предупреждение человечеству?
41.Каковы основные задачи Римского клуба?
42. Назовите основные проблемы развития культуры современного российского общества.
43. Охарактеризуйте понятия «информационное общество», «информационная культура», «информационные технологии».
44. Какова роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре?

3.2 Задания для выполнения контрольной работы (текущий контроль), формирование компетенции ОК-1, ОК-2, ПК-1

Задания на контрольную работу приведены в методических указаниях по выполнению контрольных работ для обучающихся направления 15.03.02 Технологические машины и оборудование. Данные МУ входят в состав электронного образовательного ресурса [8].

Тема1. Структура и состав современного культурологического знания
Тема 2. Методы культурологических исследований
Тема 3. Культура и цивилизация
Тема 4. Этническая и национальная культура
Тема 5. Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока.
Тема 6. Этапы становления и развития античной культуры.
Тема 7. Культура Возрождения: формирование нового образа человека.
Тема 8. Новоевропейская культура XVII века.
Тема 9. Культура эпохи Просвещения.
Тема 10. Европейская культура XIX века.
Тема 11. Основные вехи в культуре XX века.
Тема 12. Языческая культура древних славян.
Тема 13. Элитарная культура
Тема 14. Массовая культура
Тема 15. Восточные и западные типы культур
Тема 16. Природа и культура
Тема 17. Культура и общество

Тема 18. Культура и глобальные проблемы современности

Тема 19. Понятие информационного общества и информационной культуры.

Тема 20. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

3.3 Вопросы к зачету (промежуточная аттестация), формирование компетенции ОК-1, ОК-2, ПК-1

1. Культура как объект научного анализа.
2. Культура и цивилизация, их взаимосвязь.
3. Массовая и элитарная культуры.
4. Миф и наука: двуединство культуры.
5. Представление о зарождении культуры и ранних формах ее развития.
6. Специфика архаической культуры и ее этнические модификации.
7. Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока.
8. Этапы становления и развития античной культуры.
9. Античная литература: эпос и лирика.
10. Античный театр: трагедия и комедия.
11. Европейская культура раннего средневековья.
12. Культура зрелого средневековья 11-13 вв.
13. Культура позднего средневековья 14-15 вв.
14. Культура Возрождения: формирование нового образа человека.
15. Научные открытия 17 в. и их значение для развития духовной жизни
а. общества.
16. Национально-культурные особенности европейского Просвещения.
17. Литература, театр и искусство Просвещения.
18. Материальная и духовная культура древних славян.
19. Культура Киевской Руси.
20. Феномен двоеверия и его значение в создании типа культурно-исторического развития русского народа.
21. Реформы Петра Первого и ориентация на светскую европейскую культуру.
22. Просвещение: светская школа, Академия наук и университеты.
23. Основные достижения русской культуры 19 в.
24. «Золотой век» русской литературы 19 в.
25. «Серебряный век» русской поэзии (конец 19 – начало 20 вв.).
26. Судьбы культуры в советской России: становление «советской»
27. культуры (1917 – 1950-х гг.).
28. Особенности культурного развития в годы Великой Отечественной войны: возврат к патриотическим ценностям.
29. Отмена идеологической цензуры и оживление культурной жизни в годы «перестройки».
30. Русская культура на рубеже 20 –21 вв.: выбор пути.
31. Постмодернизм как попытка преодоления кризиса технократической культуры, стремление к диалогу культур.
32. Понятие информационного общества, информационных технологий и информационной культуры.
33. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

4.1 Подготовка вопросов и заданий для самостоятельной работы

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично)	*ОК-1* *Знание:* основных направлений, проблем теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. *Умение:* использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. *Владение:* навыками анализа текстов, имеющих философское содержание. *ОК-2* *Знание:* закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических фактов, дат, событий и имен исторических деятелей России; основных событий и процессов отечественной истории в контексте мировой истории. *Умение :* критически воспринимать анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. *Владение:* навыками анализа причинно- следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России. *ПК-1* *Знание:* методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования и инструмента деревоперерабатывающих производств; конструктивных особенностей и назначение оборудования и инструмента деревоперерабатывающих производств, правил их эксплуатации; критериев оценки оборудования и технических средств автоматизации и механизации	Сформированные: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-1); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования; умения применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; владение навыками сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований (ПК-1).
«4» (хорошо)		Сформированные, но содержащие отдельные пробелы: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-1); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования; умения применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; владение навыками сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований (ПК-1).
«3» (удовлетворительно)		В целом сформированные, но не систематические: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные

	технологических процессов деревообрабатывающих производств; порядок разработки и оформления технической документации. *Умение:* применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; выбирать необходимые технические данные для обоснованного принятия решения по проектированию технических средств автоматизации и механизации технологических процессов деревоперерабатывающих производств; составлять обзоры, собирать отзывы, оформлять отчеты и необходимые материалы для заключения договоров со специализированными организациями; правильно оформлять заявки на приобретение оборудования, аппаратных и программных средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств; определять и учитывать эксплуатационные особенности оборудования, методы и способы безопасного выполнения работ при обслуживании средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств. *Владение:* навыками проведения маркетинговых исследований научно-технической информации; сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; навыками сбора и анализа исходных данных для проектирования технических средств автоматизации и механизации деревоперерабатывающих производств.	культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-1); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования; умения применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; владение навыками сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований (ПК-1).
«2» (неудовлетворительно)		Фрагментарные: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-1); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования; умения применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; владение навыками сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований (ПК-1).

4.2. Выполнение контрольной работы

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	Правильность выполнения всех заданий контрольной работы; оформление, структура и стиль контрольной работы; самостоятельность выполнения	Выполнены все задания контрольной работы; работа выполнена в срок, оформление, структура и стиль контрольной работы образцовые; контрольная работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.

«4» (хорошо, зачтено):	контрольной работы, сдача контрольной работы в установленные сроки.	Выполнены все задания все задания контрольной работы с незначительными замечаниями; работа выполнена в срок; в оформлении, структуре и стиле работы нет грубых ошибок; работа выполнена самостоятельно.
«3» (удовлетворительно, зачтено)		Задания контрольной работы имеют значительные замечания, устраненные во время контактной работы с преподавателем; работа выполнена с нарушениями графика, в оформлении, структуре и стиле работы есть недостатки; работа выполнена самостоятельно.
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Часть работы или вся работа выполнена из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер; задания в контрольной работе решены не полностью или решены неправильно; содержание работы не соответствует поставленной теме; при написании работы не были использованы литературные источники; оформление работы не соответствует требованиям.

4.3. Устный ответ на зачете

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	ОК-1 *Знание:* основных направлений, проблем теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. *Умение:* использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. *Владение:* навыками анализа текстов, имеющих философское содержание. ОК-2 *Знание:* закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических фактов, дат, событий и имен исторических деятелей России; основных событий и процессов отечественной истории в контексте мировой истории. *Умение:* критически воспринимать анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. *Владение:* навыками анализа причинно- следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к	Сформированные: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-1); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования; умения применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; владение навыками сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований (ПК-1).
«4» (хорошо, зачтено)		Сформированные, но содержащие отдельные пробелы: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-1); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области

	историческому наследию и культурным традициям России.	исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования; умения применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; владение навыками сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований (ПК-1).
«3» (удовлетворительно, зачтено)		В целом сформированные, но не систематические: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-1); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования; умения применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; владение навыками сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований (ПК-1).
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Фрагментарные: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-1); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований; принципов действия, технических характеристики, назначения и возможностей оборудования; умения применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний; применять методы анализа научно-технической информации; владение навыками сбора, обработки, анализа и обобщения передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследований (ПК-1).

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль (проверка) проводится регулярно на всех видах групповых занятий и имеет цель получать оперативную информацию о текущей успеваемости. Используемые оценочные средства: решение ситуационных задач и заданий по теме занятий; подготовка контрольных работ по теме и их защита.

В конце семестра на основании поэтапного контроля обучения суммируются баллы текущих, рубежных рейтингов (контрольные недели), подсчитываются дополнительные баллы (посещаемость и активность на занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета.

Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приведены в п.3 настоящего фонда оценочных средств.

Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций.

Уровень сформированности компетенций	**Оценка**	**Критерий**
Высокий	«5» (отлично) зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийся умеет сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ, делает аргументированные выводы и обобщения, свободно оперирует основополагающими понятиями и категориями теории культуры, знает ее структуру и функции; в ответе прослеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
Средний	«4» (хорошо) зачтено	Обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, показывает умение выделять существенные и несущественные моменты материала; студент обладает основополагающими понятиями и категориями теории культуры, знает ее структуру и функции, делает аргументированные выводы и обобщения, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно) зачтено	Обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет недостаточное умение делать аргументированные выводы, слабо оперирует основными понятиями и категориями теории культуры, ее структуры и функций, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем
Неудовлетворительный	«2» (не удовлетворительно) не зачтено	Обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, не владеет терминологией, не обладает знаниями понятий и категорий теории культуры, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем