Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чижов Александр Петрович
Должность: Директор филиала СибГУ в г. Лесосибирске
Дата подписания: 04.08.2023 07:32:05
Уникальный программный ключ:
bdf6e99bfcc4944b52cae00e85d259c0c8fdda396248760400fcac0cdef0efd

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лесосибирский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

_____А.П. Чижов

«27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки
38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) образовательной программы
Экономика и управление на предприятии

Уровень высшего образования
Бакалавриат

(программа академическогобакалавриата)

Форма обучения
очная, заочная

Красноярск 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2015 № 1327

Разработчики рабочей программы дисциплины:

К.соц. н., доцент, зав. кафедрой _____ Е.В. Соколова
учёная степень, учёное звание, должность подпись имя, отчество, фамилия

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры ГСПД
от «31» мая 2021 г. протокол № 5

К.соц. н., доцент, зав. кафедрой _____ Е.В. Соколова
учёная степень, учёное звание, должность подпись имя, отчество, фамилия

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании научно-методического совета филиала от «9 »июня 2021 г. протокол №3

К.т.н., доцент, зам. директора по УР _____ С.В. Соболев
учёная степень, учёное звание, должность подпись имя, отчество, фамилия

Актуализация содержания рабочей программы История мировой культуры

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала № 2 от 26.04.2022 г.

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала №2 от 11 апреля 2023г.

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала №_____ от_____ 20 г.

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала №_____ от_____ 20 г.

Внесены изменения согласно протокола заседания научно-методического совета филиала №_____ от_____ 20 г.

АННОТАЦИЯ
Рабочей программы дисциплины
История мировой культуры
(наименование дисциплины)

Направление подготовки *38.03.01Экономика*
Направленность (профиль) *Экономика и управление на предприятии*

Объем дисциплины составляет 2зачетные единицы (72часа).

Цель и задачи дисциплины

Цель: ознакомление студентов с теоретико-понятийным определением культуры, методологией изучения, типологии, историей мировой культуры, выявление взаимоотношения культуры с нравственностью, религией, наукой.

Задачи:

1) выделить наиболее актуальные, практически значимые вопросы теории и истории культуры;

2) представить философский анализ культуры, учитывая исключительную широту, многозначность и комплексность культурологической проблематики;

3) изложить проблемный материал в контексте современной социально-политической и экономической ситуации;

4) дать дефиниции ключевых понятий культуры;

5) выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению системы гуманитарных знаний;

6) изложить альтернативные точки зрения на ключевые проблемы теории и истории культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
ОК-2	Способностьанализировать основныеэтапыи закономерности исторического развитияобществадляформированияграждансной позиции	*Знать*: историю и законы развития общественных процессов, текущие политические события и общественные течения. *Уметь*: анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, политике и экономике. *Владеть:* навыками системного мышления для выработки собственного целостного взгляда на проблемы общества, политики и экономики.
ОК-5	Способностьработатьвколлективе,толерантновоспринимая социальные, этнические,конфессиональныеикультурныеразличия	*Знать:*основы межличностного общения в коллективе на основе толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. *Уметь:* работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. *Владеть:* навыками межличностного общения
ПК-7	способность, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать	*Знать:* отечественные и зарубежные источники получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов. *Уметь:* собрать необходимые данные и

	необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации. *Владеть:* навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» входит в вариативную часть Блока 1«Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как «Философия», «История».

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «История мировой культуры», являются необходимыми для изучения таких дисциплин, как «Политология», «Психология», «Социология».

Краткое содержание дисциплины

1.Понятие «культура» и его сущность.
2. Культура первобытного общества.
3. Культура Древнего мира.
4. Европейская культура XVI-XIX вв.
5. Становление и развитие отечественной культуры.

Форма промежуточной аттестации

Зачет

Оглавление

1. Цель и задачи изучения дисциплины 6
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 6
3. Место дисциплины в структуре ОПОП 6
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 7
5. Содержание дисциплины 7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 11
7. Образовательные технологии 13
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 13
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 13
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины 14
11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 14
12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 15
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 15

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины:

ознакомление студентов с теоретико-понятийным определением культуры, методологией изучения, типологии, историей мировой культуры, выявление взаимоотношения культуры с нравственностью, религией, наукой.

1.2 Задачи изучения дисциплины:

1) выделить наиболее актуальные, практически значимые вопросы теории и истории культуры;

2) представить философский анализ культуры, учитывая исключительную широту, многозначность и комплексность культурологической проблематики;

3) изложить проблемный материал в контексте современной социально-политической и экономической ситуации;

4) дать дефиниции ключевых понятий культуры;

5) выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению системы гуманитарных знаний;

6) изложить альтернативные точки зрения на ключевые проблемы теории и истории культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
ОК-2	Способностьанализировать основныеэтапыи закономерности исторического развитияобществадляформированияграждансной позиции	*Знать*: историю и законы развития общественных процессов, текущие политические события и общественные течения. *Уметь*: анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, политике и экономике. *Владеть:* навыками системного мышления для выработки собственного целостного взгляда на проблемы общества, политики и экономики.
ОК-5	Способностьработатьвколлективе ,толерантновоспринимая социальные, этнические,конфессиональныеикультурныеразличия	*Знать:* основы межличностного общения в коллективе на основе толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. *Уметь:* работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. *Владеть:* навыками межличностного общения
ПК-7	способность, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	*Знать:* отечественные и зарубежные источники получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов. *Уметь:* собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации. *Владеть:* навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» входит в вариативную часть Блока 1«Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как «Философия», «История».

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «История мировой культуры», являются необходимыми для изучения таких дисциплин, как «Политология», «Психология», «Социология».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

а) очная форма

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.часов)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	2(72)	2(72)
Контактная работа с преподавателем:	1(36)	1(36)
занятия лекционного типа	0,5(18)	0,5(18)
занятия семинарского типа	0,5(18)	0,5(18)
в том числе: семинары	0,5(18)	0,5(18)
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: курсовое проектирование		
групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иные виды внеаудиторной контактной работы		
Самостоятельная работа обучающихся:	1(36)	1(36)
изучение теоретического курса (ТО)	0,5(18)	0,5(18)
расчетно-графические работы (РГР)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КР/КП)		
контрольные работы (Кн.р)		
другие виды самостоятельной работы	0,5(18)	0,5(18)
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**зачет**	**зачет**

б) заочная форма

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.часов)	Семестр	
		3	4
Общая трудоемкость дисциплины	2(72)	1 (36)	1(36)
Контактная работа с преподавателем:	0,27(10)	0,06 (2)	0,22(8)
занятия лекционного типа	0,11(4)	0,06 (2)	0,06(2)
занятия семинарского типа	0,16(6)		0,16(6)
в том числе: семинары	0,16(6)		0,16(6)
практические занятия			
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: курсовое проектирование			
групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иные виды внеаудиторной контактной работы			
Самостоятельная работа обучающихся:	1,7(62)	0,94(34)	0,7(28)
изучение теоретического курса (ТО)	1(28)	0,5 (18)	0,28 (10)
расчетно-графические работы (РГР)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КР/КП)			
контрольные работы (Кн.р)	0,5(18)		0,5 (18)
другие виды самостоятельной работы	0,44 (16)	0,44 (16)	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**зачет**		**зачет**

5. Содержание дисциплины

а) очная форма

№	Модули и темы дисциплины	Занятия лекционного типа, (акад.часов)	Занятия семинарского типа, (акад.часов)		Самостоятельная работа, (акад.часов)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
Модуль I Сущность культурологического знания						
1.1	Сущность культуры	2	2		4	ОК-2 ОК-5
1.2	Возникновение и ранние формы культуры	2	2		4	
1.3	Культура Древнего мира	2	2		8	
Модуль II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры						ОК-2 ОК-5 ПК-7
2.1	Античная и средневековая культура	2	2		6	
2.2	Культура Древней Руси	2	2		4	
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре.	4	4		4	
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий.	4	4		6	
	Итого	18	18		36	

б) заочная форма

№	Модули и темы дисциплины	Занятия лекционного типа, (акад.часов)	Занятия семинарского типа, (акад.часов)		Самостоятельная работа, (акад.часов)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
Модуль I Сущность культурологического знания						
1.1	Сущность культуры	1	1		10	ОК-2 ОК-5
1.2	Возникновение и ранние формы культуры	1	1		10	
1.3	Культура Древнего мира	-	-		10	
Модуль II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры						ОК-2 ОК-5 ПК-7
2.1	Античная и средневековая культура	1	1		8	
2.2	Культура Древней Руси	1	1		8	
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре.	-	1		8	
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий.	-	1		8	
	Итого	4	6		62	

5.1 Занятия лекционного типа

Учебным планом предусмотрены лекционные занятия по следующим темам

Тема 1.1 Сущность культуры

Теоретико-понятийное определение культуры. Сферы проявления культуры, виды культуры. Духовная и материальная культура. Духовность и менталитет. Комплексный

подход к изучению культуры: философско-эстетический, социально-психологический, семиотический, информационный.

Тема 1.2 Возникновение и ранние формы культуры

Представления о зарождении культуры и ранних формах ее развития. Первобытная культура и ее периодизация. Материальная культура каменного века. Духовный мир первобытного человека. Первобытный синкретический комплекс. Искусство первобытного человека как отражение представлений о мире.

Тема 1.3 Культура Древнего мира

Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока. Культура Двуречья (Месопотамии). Культура Древнего Египта. Культура Древнего Китая. Культура Древней Индии. Древнееврейская культура и ее значение.

Тема 2.1 Античная и средневековая культура

Этапы становления и развития античной культуры. Особенности древнегреческой культуры. Образ человека и мира в культуре античности. Античная литература: эпос и лирика. Аполлоническое и дионисийское в культуре античности. Античный театр: трагедия и комедия. Архитектура и изобразительное искусство античности.Этапы развития средневековой культуры. Материальная культура средневековья. Особенности духовной культуры средних веков. Эволюция и раскол христианства: римско-католическая и византийская церкви.

Арабо-мусульманская культура и ее особенности. Ислам.

Тема 2.2 Культура Древней Руси

Культура древних славян. Этапы развития культуры Древней Руси. Своеобразие материальной и духовной культуры языческой Руси. Киевская Русь. Христианство и церковность – универсальная парадигма средневековой культуры (Византийские традиции в архитектуре, византийский канон в живописи). Русская иконопись. Монголо-татарский период в культуре Древней Руси. Четвертый этап в эволюции древнерусской культуры. Формирование единой общерусской культуры (1480-1698 гг.) Реформа Никона. Начало формирования системы образования. Литература, театр, драматургия, стихосложение; архитектура, живопись. Значение древнерусской культуры.

Тема 2.3 Культура Западной Европы 16-19 веков. Научно-техническая информация в современной культуре

Культура Возрождения. Кризис средневековой культуры. Движение Реформации. Протестантизм (ранний и поздний) Научные открытия 17 века и их значение для развития мировой культуры. Идеи свободы, равенства и братства в эпоху Просвещения. Промышленный переворот, научно-технический прогресс 19 века. Основы массовой культуры Западной Европы: кино, радио, СМИ, реклама.Понятие информационного общества и информационной культуры.Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

Тема 2.4 Основные этапы развития отечественной культуры.Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством IT технологий

Реформы Петра I в конце 17 – первой четверти 18 вв. Век Российского Просвещения (18 в.). «Золотой» (19 в. до 80-х годов) и «серебряный» (последняя треть 19 в. – начало 20 в.) века отечественной культуры. Советский и постсоветский этапы развития культуры.Требования к предметной области и выбранной архитектуры с использованием современныхIT-технологий.

5.2 Занятия семинарского типа

Учебным планом предусмотрены семинары

№ п/п	Модули и темы дисциплины	Наименование тем семинаров (ОФ/ЗФ)
Модуль I Сущность культурологического знания		
1.1	Сущность культуры	Тема: Сущность культуры (2/1 часа)
1.2	Возникновение и ранние формы	Тема: Культура первобытного общества (2/1 часа)

	культуры	
1.3	Культура Древнего мира	Тема: Культура Древнего мира (2/0 часа)
Модуль II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры		
2.1	Античная и средневековая культура	Тема: Античность как тип культуры (2/1 часа)
2.2	Культура Древней Руси	Тема: Культура Древней Руси (2/1 часа)
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре	Тема: Культура Западной Европы 16-19 вв.Научно-техническая информация в современной культуре.(4/1 часа)
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий	Тема: Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий (4/1часа)

Занятие 1.Тема:Сущность культуры

1. Предмет и задачи культурологии.
2. Общее понятие культуры.
3. Виды культуры.
4. Функции культуры.

Занятие 2. Тема: Культура первобытного общества

1. Периодизация первобытной культуры.
2. Материальная и духовная культура палеолита.
3. Особенности культуры мезолита.
4. Неолитическая революция и ее значение для развития культуры последующих эпох.

Занятие 3. Тема:Культура Древнего мира

1. Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Египта.
2. Рационализм и прагматизм культуры Древнего Китая.
3. Самобытность культуры Древней Индии

Занятие 4. Тема:Античность как тип культуры

1. Этапы становления и развития античной культуры.
2. Образ человека и мира в культуре античности.
3. Система образования и воспитания древних греков.
4. Античный театр: трагедия и комедия.
5. Значение античной культуры для развития всей мировой культуры.

Занятие 5. Тема:Культура Древней Руси

1. Язычество.
2. Христианский этап.
3. Период монголо-татарского ига

Занятие 6-7. Тема:Культура Западной Европы 16-19 вв.Научно-техническая информация в современной культуре

1. Европейская культура раннего средневековья (5-11 вв.).
2. Эволюция и раскол христианства.
3. Католицизм и православие.
4. Культура зрелого средневековья (11-13 вв.).
5. Куртуазная культура. Рыцарский роман. Трубадуры.
6. Культура позднего средневековья (14-15 вв.).
7. Культура Возрождения и Реформации (15-16 вв.).
8. Культура Нового времени (17 в.).
9. Культура эпохи Просвещения (18 в.)
10. Научно-технический прогресс и развитие эмпирической науки 19 века.

11. Понятие информационного общества и информационной культуры.

12. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

Занятие 8-9. Тема:Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством IT технологий.

1. Культура Московского государства 17 в.
2. Культура конца 17- середины 18 вв.
3. Реформы Петра Первого и ориентация на европейскую светскую культуру.
4. Русская культура 18 века.
5. Основные достижения русской культуры 19 века.
6. Культура советского и постсоветского периода.
7. Проблемы современной отечественной культуры.
8. Требования к предметной области и выбранной архитектуры с использованием современныхIT-технологий.
9. Стандарты и типовые методыконтроля соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам.

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

5.3 Занятия в форме практической подготовки

Занятия в форме практической подготовки не предусмотрены

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение внеаудиторной работы обучающихся с указанием времени, затрачиваемого на ее выполнение при реализации самостоятельной работы

№ п/п	Тема	Изучаемые вопросы	Количество часов на СР		Перечень учебно-методического обеспечения
			ОФ	ЗФ	
Модуль I Сущность культурологического знания					
1.1	Сущность культуры	Теоретико-понятийное определение культуры. Сферы проявления культуры, виды культуры. Духовная и материальная культур. Формационный и цивилизационный подходы к изучению культуры.	4	8	[1] [2] [3] [8]
1.2	Возникновение и ранние формы культуры	Представления о зарождении культуры и ранних формах ее развития. Первобытная культура и ее периодизация. Материальная культура каменного века. Духовный мир первобытного человека. Первобытный синкретический комплекс. Искусство первобытного человека как отражение представлений о мире.	4	6	[1] [2] [3] [8]
1.3	Культура древнего мира	Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока. Культура Двуречья (Месопотамии). Культура Древнего Египта. Культура Древнего Китая. Культура Древней Индии.	8	6	[1] [2] [3] [8]
Модуль II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры					
2.1	Античная и средневековая	Этапы становления и развития античной культуры. Особенности древнегреческой	6	6	[1] [2]

	культура	культуры. Образ человека и мира в культуре античности. Античная литература: эпос и лирика. Аполлоническое и дионисийское в культуре античности. Античный театр: трагедия и комедия. Архитектура и изобразительное искусство античности.			[3] [8]
2.2	Культура Древней Руси	Культура древних славян. Этапы развития культуры Древней Руси. Своеобразие материальной и духовной культуры языческой Руси. Киевская Русь. Христианство и церковность – универсальная парадигма средневековой культуры (Византийские традиции в архитектуре, византийский канон в живописи). Русская иконопись.	4	6	[1] [2] [3] [8]
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре.	Культура Возрождения. Кризис средневековой культуры. Движение Реформации. Протестантизм (ранний и поздний) Научные открытия 17 века и их значение для развития мировой культуры. Идеи свободы, равенства и братства в эпоху Просвещения. Промышленный переворот, научно-технический прогресс 19 века. Понятие информационного общества и информационной культуры.Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.	4	6	[1] [2] [3] [8]
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий.	Реформы Петра I в конце 17 – первой четверти 18 вв. Век Российского Просвещения (18 в.). «Золотой» (19 в. до 80-х годов) и «серебряный» (последняя треть 19 в. – начало 20 в.) века отечественной культуры. Советский и постсоветский этапы развития культуры. Стандарты и типовые методыконтроля соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам.	6	6	[1] [2] [3] [8]
Методическое обеспечение контрольных мероприятий					
Контрольные вопросы в курсе лекций					[8], контрольные вопросы в курсе лекций
Вопросы и задания для самостоятельной работы					[8], вопросы и задания для самостоятельной работы в сборнике планов семинарских занятий
Задания на контрольную работу				18	[8], задания на контрольную работу в методические указания по выполнению контрольны

			х работ
ИТОГО	36	62	

7. Образовательные технологии

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» предусматривается использование в учебном процессе инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества - интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивные формы проведения занятий

Вид занятия	Наименование занятия, тема	Метод интерактивного обучения	Кол-во часов (ОФ/ЗФ)
Модуль I Сущность культурологического знания			
Лекция	Сущность культуры	Анализ конкретных ситуаций (Case-study)	(2/0)
Семинарское занятие	Культура древнего мира	Активный диалог (дискуссия)	(2/0)
Модуль II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры			
Лекция	Античная и средневековая культура	Активный диалог (дискуссия)	(2/1)
Семинарское занятие	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре	Анализ конкретных ситуаций (Case-study)	(2/1)
Итого			(8/2)

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины сформированы и представлены в приложении к данной рабочей программе.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

9.1 Основная литература

1.Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/book/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-1-513961 – Текст :электронный.

2.Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 287 с. — (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/book/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-tom-2-515889– Текст :электронный.

9.2 Дополнительная литература

3. Борзова, Е. П. История мировой культуры [Текст]: учеб.пособие / Е. П. Борзова; М-во культуры РФ. - 3-е изд., стер. - СПб.: Лань, 2004. - 671 с. –Текст : непосредственный.

4. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст]: учеб.пособие для вузов / под ред. Г. В. Драча; М-во общ. и проф. образования РФ. - 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 535 с. – Текст :непосредственный.

5. Пархоменко, И. Т. История мировой и отечественной культуры [Текст]: курс лекций / И. Т. Пархоменко, А. А. Радугин. - М.: Центр, 2002. - 320 с. – Текст : непосредственный.

6. История мировой культуры [Текст]: метод.указания к выполнению контрольных работ для студ. всех спец. и всех форм обучения / сост. Н. Д. Фирер. – Красноярск: СибГТУ, 2009. – 28 с. – Текст : непосредственный.

7.История мировой культуры [Электронный ресурс]: электронный образовательный ресурс/ сост. Н. Д. Фирер, Е.В. Соколова. - Электрон.дан. - Лесосибирск, 2017. – Режим доступа: http://www.lfsibgu.ru/index.php/ru/elektronnyj-katalog – Текст :электронный.

Официальные издания

8.Конституция Российской Федерации. Конституция РФ. Государственный флаг РФ. Государственный герб РФ. Государственный гимн РФ [Текст]: М.: АСТ, 2012. – 64 с.

Справочно-библиографические издания

10.Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://window.edu.ru/catalog/

Специализированные периодические издания

11.Научный журнал по культурологии «Культура и цивилизация»[Электронный ресурс]/ Издательство «АНАЛИТИКА РОДИС». - Режим доступа:http://publishing-vak.ru/index.htm

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Научно-техническая библиотека филиала СибГУ в г. Лесосибирске: [сайт]. – Лесосибирск, 2004 – . – http://lfsibgu.ru/elektronnyj-katalog (дата обращения: 03.03.2022). – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс: справочная правовая система. – Москва : Консультант Плюс, 1992– . – Режим доступа: лок. сеть вуза. – Обновляется ежекварт. – Текст : электронный.

3. ЮРАЙТ:образовательная платформа : [сайт]. – Москва, 2013– . – URL: https://urait.ru/ (дата обращения: 03.03.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

4. Сервер электронно-дистанционного обучения СибГУ им. М. Ф. Решетнева: [электрон.образоват. ресурс для студентов всех форм обучения] : [сайт]. – URL: https://dl.sibsau.ru (дата обращения: 03.03.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на лабораторные работы и указания на самостоятельную работу. В ходе лекций студентам рекомендуется:

	– вести конспектирование учебного материала; – обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению; – задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия студенту необходимо переписать лекцию, показать преподавателю и ответить на вопросы по пропущенной лекции во время индивидуальных консультаций.
Семинар	Семинары – это активная форма учебного процесса в вузе. При подготовке к семинарам студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Подготовка к семинару осуществляется студентами дома самостоятельно. На вопросы семинара студент отвечает устно на семинарском занятии. Темы семинара студент должен защитить устно, ответив также на вопросы и выполнив задания для самостоятельной работы.
Самостоятельная работа (изучение теоретической части курса)	Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами.
Самостоятельная работа (контрольная работа, для студентов заочной формы обучения)	Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к зачету. Задания на контрольнуюработуприведены в методических указаниях по выполнению контрольных работ. Данные МУ входят в состав электронных образовательных ресурсов[8] Контрольная работа представляет собой изложение в письменном виде результатов теоретического анализа и практической работы студента по определенной теме. Содержание контрольной работы зависит от выбранного варианта. Работа представляется преподавателю на проверку не позднее, чем за 7 дней до планируемой защиты. Защита контрольной работы проходит в форме собеседования во время консультаций (до начала зачета), во время зачёта или в сроки, установленные графиком экзаменационной сессии.
Подготовка кзачету	Подготовка к зачету предполагает изучение рекомендуемой литературы и других источников, конспектов лекций, повторение материалов семинаров.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Научно-техническая библиотека филиала СибГУ в г. Лесосибирске: [сайт]. – Лесосибирск, 2004. – http://lfsibgu.ru/elektronnyj-katalog (дата обращения: 03.04.2023). – Текст : электронный.
2. ЮРАЙТ:образовательная платформа : [сайт]. – Москва, 2013. – URL: https://urait.ru/ (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
3. Сервер электронно-дистанционного обучения СибГУ им. М. Ф. Решетнева: [электрон.образоват. ресурс для студентов всех форм обучения] : [сайт]. – URL: https://dl.sibsau.ru (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специальные помещения:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации. Аудитория укомплектована специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

MicrosoftOffice 2010,
Microsoft Windows Education 10,
Браузер GOOGLE CHROME,
Acrobat Reader DC,
Dr.Web Desktop Security Suit.

- помещение для самостоятельной работы. Аудитория (компьютерный класс) оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" (неограниченный доступ) и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

Microsoft Office 2010,
Microsoft Windows Education 10,
Браузер GOOGLE CHROME,
Acrobat Reader DC,
Dr.Web Desktop Security Suit.

- помещение для самостоятельной работы.Аудитория (читальный зал научно-технической библиотеки) оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" (неограниченный доступ) и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

Microsoft Office 2010,
Microsoft Windows Education 10,
Браузер GOOGLE CHROME,
Acrobat Reader DC,
Dr.Web Desktop Security Suit.

- помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещение оснащено специальной мебелью, а также хранится: набор отверток, паяльник, сетевой тестер, фильтр сетевой, комплектующие на замену.

Лесосибирский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

(приложение к рабочей программе дисциплины)
для проведения промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Направление подготовки
38.03.01Экономика

Направленность (профиль) образовательной программы
Экономика и управление на предприятии

Уровень высшего образования
Бакалавриат

(программа академическогобакалавриата)

Форма обучения
очная, заочная

Красноярск 2021

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
по дисциплинеИстория мировой культуры
(наименование дисциплины/модуля)

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплиныИстория мировой культуры
(наименование дисциплины/модуля)

и предназначен для оценки планируемых результатов обучения – знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения данной дисциплины.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме **зачета**.

В состав ФОС входят следующие оценочные средства:
- вопросы и задания для самостоятельной работы (текущий контроль);
- задания для выполнения контрольной работы (текущий контроль);
- вопросы к зачету (промежуточная аттестация).

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
ОК-2	Способностьанализировать основныеэтапыи закономерности исторического развитияобществадляформированияграждансной позиции	*Знать*: историю и законы развития общественных процессов, текущие политические события и общественные течения. *Уметь*: анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, политике и экономике. *Владеть:* навыками системного мышления для выработки собственного целостного взгляда на проблемы общества, политики и экономики.
ОК-5	Способностьработатьвколлективе,толерантновоспринимая социальные, этнические,конфессиональныеикультурныеразличия	*Знать:* основы межличностного общения в коллективе на основе толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. *Уметь:* работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. *Владеть:* навыками межличностного общения
ПК-7	способность, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	*Знать:* отечественные и зарубежные источники получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов. *Уметь:* собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации. *Владеть:* навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

а) очная форма

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Модуль I Сущность культурологического знания			
1.1	Сущность культуры	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы

1.2	Возникновение и ранние формы культуры	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
1.3	Культура Древнего мира	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
Модуль II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры			
2.1	Античная и средневековая культура	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
2.2	Культура Древней Руси	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре.	ОК-2 ОК-5 ПК-7	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий.	ОК-2 ОК-5 ПК-7	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы
	Промежуточная аттестация	ОК-2, ОК-5, ПК-7	**Промежуточная аттестация по дисциплине:** вопросы кзачету

б) заочная форма

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Модуль I Сущность культурологического знания			
1.1	Сущность культуры	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
1.2	Возникновение и ранние формы культуры	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
1.3	Культура Древнего мира	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
Модуль II Формирование и развитие мировой и отечественной культуры			
2.1	Античная и средневековая культура	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
2.2	Культура Древней Руси	ОК-2 ОК-5	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
2.3	Культура Западной Европы 16-19 вв. Научно-техническая информация в современной культуре.	ОК-2 ОК-5 ПК-7	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы
2.4	Основные этапы развития отечественной культуры. Моделирование и проектирование развития современной культуры посредством ITтехнологий.	ОК-2 ОК-5 ПК-7	**Текущий контроль:** вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для выполнения контрольной работы

	Промежуточная аттестация	ОК-2 ОК-5 ПК-7	**Промежуточная аттестация по дисциплине:** вопросы к зачету

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы (текущий контроль), формирование компетенции ОК-2, ОК-5, ПК-7

Вопросы и задания для самостоятельной работыприведены в сборнике планов семинарских и практических занятий для обучающихся направления 38.03.01 Экономика.Данный сборник входит в состав электронного образовательного ресурса [8].

1. Какой смысл вкладывается в понятие «культуры»?
2. Каковы основные исторические этапы развития первобытной культуры?
3. Расскажите о достижениях в области материальной культуры в эпоху первобытности.
4. Охарактеризуйте культуру мезолита.
5. В чем суть «неолитической революции»?
6. Зачатки каких научных знаний возникли в период первобытности?
7. Какова роль музыки в жизни первобытного коллектива?
8. Роль мифов в формировании мировоззрения древних людей.
9. Почему возникла религия и как она повлияла на развитие духовной культуры человека?
10. Что означает понятие «античная культура»?
11. Античный полис как общественная форма развития.
12. Древнегреческая школа и ее особенности.
13. Почему греческая мифология стала популярной во всем мире?
14. Какая проблематика преобладала в греческой философии?
15. Сопоставьте основные тенденции развития греческой и римской культуры.
16. Какое влияние оказала античность на европейскую культуру?
17. Что представляла собой Древняя Русь в социально-экономическом и политическом отношении в IX веке?
18. В чем состояла специфика материальной и особенно духовной культуры языческой Древней Руси?
19. Особенности материальной и духовной культуры Руси после принятия христианства.
20. Объясните феномен «двоеверия» в русской культуре.
21. Дайте характеристику русской культуры периода татаро-монгольского ига.
22. В чем суть лозунга «Москва – третий Рим»? Кто его автор?
24. Расскажите о четвертом этапе в эволюции древнерусской культуры
25. Что понимают под эпохой Возрождения?
26. В чем сущность гуманизма?
27. Расскажите о достижениях науки в период Возрождения.
28. Какова сущность Реформации? В чем выразилось влияние идей эпохи Реформации на европейскую культуру?
29. Революция в области науки и техники в западных странах XVII - XVIII веков.
30. Почему XVII столетие называют «золотым веком» театра?
31. Охарактеризуйте стили в европейской культуре (барокко, классицизм, романтизм, реализм).
32. Назовите величайшие открытия в европейской культуре XIX века.
33. Назовите основные этапы развития советской культуры.
34. Дайте характеристику этапов советской культуры.
35. Как вы понимаете «культурный плюрализм» в России 1917-1932 годов?

36.Какие цели преследовало советское государство, осуществляя культурную революцию?

37. В чем состояли основные достижения советской культуры довоенного времени?

38. Введение идеологической цензуры как общая тенденция в области советской культуры.

39. Что способствовало развитию пропагандистских жанров: кино и плаката с 1919 г.?

40. Расскажите о наиболее важных достижениях советской науки.

41.«Культурная оттепель» конца 1950-х – начала 1960-х гг. Ваши комментарии.

42. Место и роль «деревенской прозы» и авторской песни в советской культуре.

43. Охарактеризуйте понятие «диссидентство».

44. Когда начинается «перестройка» в СССР? Ее значение для советской культуры.

45. Назовите основные проблемы развития культуры современного российского общества.

46. Охарактеризуйте понятия «информационное общество», «информационная культура»,«информационные технологии».

47. Какова роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре?

3.2 Задания для выполнения контрольной работы (текущий контроль), формирование компетенции ОК-2, ОК-5, ПК-7

Задания на контрольную работу приведены в методических указаниях по выполнению контрольных работ для обучающихся направления 38.03.01 Экономика. Данные МУ входят в состав электронного образовательного ресурса [8].

Тема 1.Культура как объект научного анализа.

Тема 2. Культура и цивилизация, их взаимосвязь.

Тема 3. Массовая и элитарная культура.

Тема 4. Представления о зарождении культуры и ранних формах ее развития.

Тема 5. Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока.

Тема 6. Этапы становления и развития античной культуры.

Тема 7. Европейская культура раннего средневековья (V – II вв.).

Тема 8. Культура зрелого и позднего средневековья (II - XV вв.).

Тема 9. Культура Возрождения: формирование нового образа человека.

Тема 10. Новоевропейская культура XVII века.

Тема 11. Культура эпохи Просвещения.

Тема 12. Европейская культура XIX века.

Тема 13. Основные вехи в культуре XX века.

Тема 14. Языческая культура древних славян.

Тема 15. Культура Киевской Руси.

Тема 16. Русская культура XVII века.

Тема 17. Русская культура XVIII века.

Тема 18. «Золотой век» русской культуры.

Тема 19. «Серебряный век» русской культуры.

Тема 20. Советский период развития культуры России (октябрь 1917г. -август 1991г.).

Тема 21. Понятие информационного общества и информационной культуры.

Тема 22. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

3.3 Вопросы к зачету (промежуточная аттестация), формирование компетенции ОК-2, ОК-5, ПК-7

1. Культура как объект научного анализа.
2. Культура и цивилизация, их взаимосвязь.
3. Массовая и элитарная культуры.
4. Миф и наука: двуединство культуры.
5. Представление о зарождении культуры и ранних формах ее развития.
6. Специфика архаической культуры и ее этнические модификации.
7. Своеобразие материальной и духовной культуры Древнего Востока.
8. Этапы становления и развития античной культуры.
9. Античная литература: эпос и лирика.
10. Античный театр: трагедия и комедия.
11. Европейская культура раннего средневековья.
12. Культура зрелого средневековья 11-13 вв.
13. Культура позднего средневековья 14-15 вв.
14. Культура Возрождения: формирование нового образа человека.
15. Научные открытия 17 в. и их значение для развития духовной жизни
а. общества.
16. Национально-культурные особенности европейского Просвещения.
17. Литература, театр и искусство Просвещения.
18. Материальная и духовная культура древних славян.
19. Культура Киевской Руси.
20. Феномен двоеверия и его значение в создании типа культурно-исторического развития русского народа.
21. Реформы Петра Первого и ориентация на светскую европейскую культуру.
22. Просвещение: светская школа, Академия наук и университеты.
23. Основные достижения русской культуры 19 в.
24. «Золотой век» русской литературы 19 в.
25. «Серебряный век» русской поэзии (конец 19 – начало 20 вв.).
26. Судьбы культуры в советской России: становление «советской»
27. культуры (1917 – 1950-х гг.).
28. Особенности культурного развития в годы Великой Отечественной войны: возврат к патриотическим ценностям.
29. Отмена идеологической цензуры и оживление культурной жизни в годы «перестройки».
30. Русская культура на рубеже 20 –21 вв.: выбор пути.
31. Постмодернизм как попытка преодоления кризиса технократической культуры, стремление к диалогу культур.
32. Понятие информационного общества, информационных технологий и информационной культуры.
33. Роль информации в жизни современного общества и его информационной культуре.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

4.1 Подготовка вопросов и заданий для самостоятельной работы

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично)	*ОК-2*	Сформированные: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и

	Знание: истории и законов развития общественных процессов, текущие политические события и общественные течения. *Умение*: анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, политике и экономике. *Владение:* навыками системного мышления для выработки собственного целостного взгляда на проблемы общества, политики и экономики. *ОК-5* *Знание:* основ межличностного общения в коллективе на основе толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. *Умение:* работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. *Владение:* навыками межличностного общения *ПК-7* *Знание:* отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов. *Умение:* собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации. *Владение:* навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи.	функций;умениеработать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-5); - знания отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов; умения собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации; владение навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи (ПК-7).
«4» (хорошо)		Сформированные, но содержащие отдельные пробелы: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-5); - знания отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов; умения собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации; владение навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи (ПК-7).
«3» (удовлетворительно)		В целом сформированные, но не систематические: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умениеработать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные

		парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-5); - знания отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов; умения собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации; владение навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи (ПК-7).
«2» (неудовлетворительно)		Фрагментарные: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умениеработать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-5); - знания отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов; умения собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации; владение навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи (ПК-7).

4.2. Выполнение контрольной работы

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	Правильность выполнения всех заданий контрольной работы; оформление, структура и стиль контрольной работы; самостоятельность выполнения контрольной работы, сдача контрольной работы в установленные сроки.	Выполнены все задания контрольной работы; работа выполнена в срок, оформление, структура и стиль контрольной работы образцовые; контрольная работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.

«4» (хорошо, зачтено):		Выполнены все задания все задания контрольной работы с незначительными замечаниями; работа выполнена в срок; в оформлении, структуре и стиле работы нет грубых ошибок; работа выполнена самостоятельно.
«3» (удовлетворительно, зачтено)		Задания контрольной работы имеют значительные замечания, устраненные во время контактной работы с преподавателем; работа выполнена с нарушениями графика, в оформлении, структуре и стиле работы есть недостатки; работа выполнена самостоятельно.
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Часть работы или вся работа выполнена из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер; задания в контрольной работе решены не полностью или решены неправильно; содержание работы не соответствует поставленной теме; при написании работы не были использованы литературные источники; оформление работы не соответствует требованиям.

4.3. Устный ответ на зачете

Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
«5» (отлично, зачтено)	*ОК-2* *Знание:* истории и законов развития общественных процессов, текущие политические события и общественные течения. *Умение*: анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, политике и экономике. *Владение:* навыками системного мышления для выработки собственного целостного взгляда на проблемы общества, политики и экономики. *ОК-5* *Знание:* основ межличностного общения в коллективе на основе толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. *Умение:* работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. *Владение:* навыками межличностного общения *ПК-7* *Знание:*	Сформированные: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций; умения работать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функцийумения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-5); - знания отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов; умения собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации; владение навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи (ПК-7).
«4» (хорошо, зачтено):		Сформированные, но содержащие отдельные пробелы: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;уменияработа́ть с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные

	отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов. *Умение:* собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации. *Владение:* навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи.	парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-5); - знания отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов; умения собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации; владение навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи (ПК-7).
«3» (удовлетворительно, зачтено)		В целом сформированные, но не систематические: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умениеработать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-2); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умениеформировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-5); - знания отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов; умения собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации; владение навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи (ПК-7).
«2» (неудовлетворительно, не зачтено)		Фрагментарные: - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умениеработать с научными, историческими и литературными текстами; сопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-

		2); - знания основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функций;умения формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; владение навыками анализа развития мировой истории через совокупный духовный опыт человечества (ОК-5); - знания отечественных и зарубежных источников получения информации, схемы подготовки аналитических отчетов; умения собрать необходимые данные и анализировать их, используя отечественные и зарубежные источники информации; владение навыками представления результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи (ПК-7).

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль (проверка) проводится регулярно на всех видах групповых занятий и имеет цель получать оперативную информацию о текущей успеваемости. Используемые оценочные средства: решение ситуационных задач и заданий по теме занятий; подготовка контрольных работ по теме и их защита.

В конце семестра на основании поэтапного контроля обучения суммируются баллы текущих, рубежных рейтингов (контрольные недели), подсчитываются дополнительные баллы (посещаемость и активность на занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета.

Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приведены в п.3 настоящего фонда оценочных средств.

Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций.

Уровень сформированности компетенций	**Оценка**	**Критерий**
Высокий	«5» (отлично) зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийсяумеетсопоставлять различные культуры и их феномены, выявлять ведущие культурные парадигмы и структуры, специфику различных культурологических школ, делает аргументированные выводы и обобщения,свободнооперирует основополагающими понятиями и категориями теории культуры, знает ее структуру и функции;в ответе прослеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
Средний	«4» (хорошо) зачтено	Обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, показывает умение выделять существенные и несущественные моменты материала; студент обладает основополагающими понятиями и категориями теории культуры, знает ее структуру и функции, делает

		аргументированные выводы и обобщения, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно) зачтено	Обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет недостаточное умение делать аргументированные выводы,слабо оперирует основными понятиями и категориями теориикультуры,ее структуры и функций,показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем
Неудовлетворительный	«2» (не удовлетворительно) не зачтено	Обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, не владеет терминологией, не обладает знаниями понятий и категорийтеории культуры, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем